

## من برج المراقبة

الفن وتخليد  
العظماء والمشاهير

الامم العظيمة هي التي  
تعمل وباستمرار على  
تخليد عظمائها من  
سياسيين وعسكريين  
ورجال دين وادباء ومفكرين  
وقد انجزت في هذا جميعا  
رموز لهذه الامم وتكريمهم  
ومن ثم تخليدهم واجبات  
وطني تقوم به الجاهات  
المعنية لتبقى هذه الرموز  
خالدة في ضمائر الاجيال  
القادمة وتشكل حضارة  
الشعوب.  
وما اكثر الذين  
اقتصدناهم من العظماء  
العرب والمسلمين ونفتقد  
وجهم لا يجري تخليدهم  
ولو باعمال اذاعية او  
تلفزيونية او سينمائية  
تتناول مسيرتهم العملية  
والحياتية المؤثرة لتكون  
مادة تثقيفية او تعريفية  
للاجيال المقبلة ومن هؤلاء  
الرموز والعظماء الفخريين  
الذين يعضون اعمارهم في  
تقديم ما يتمتع ويفيد  
الوطن العربي اينما  
تواجد وخاصة الذين  
وصلوا الى العالمية عن  
خلال ما قدموه على امتداد  
مشوارهم الفني والسيد  
ام كلثوم سيدة الغناء  
العربي بلا منازع خلال  
العقود الخمسة الماضية  
«في حياتها» وحتى الان  
بعد رحيلها للرقيق  
الاعلى ونظرا لاهمية  
الاهنية المتميزة بشكل عام  
والاهنية الكلتورية بشكل  
خاص كان لا بد من  
الاستراع في تخليد هذه  
الفنانة الكبيرة. الاسنان  
الرابعة من خلال عمل فني  
كبير يليق بمكانتها العربية  
والعالمية.

قبل عامين دار حوار  
طريف نوعا ما مع الفنانة  
فردوس عبد الحميد  
وجموعة من الادباء  
والفنانين الاردنيين في  
محافظة اربد.

وما تعاني للكتابة حول  
هذا الموضوع الحوار الذي  
جرى مع الفنانة فردوس  
عبد الحميد اثناء زيارتها  
الى مدينة اربد قبل عامين  
حيث اكدت انها تتمنى لو  
تلتقي دور المطربة الراحلة  
ام كلثوم وسيدة الغناء  
العربي كونها مقيمة  
بصوتها وتحترم سيرتها  
الذاتية.

وقبل اسبوعين تقريبا  
خلال لقاء مع الفنانة  
فردوس عبد الحميد اكدت  
ان الفنان المخرج محمد  
ناضل يعكف على اعداد  
سلسلة تلفزيونية بعنوان  
«ثمة» وهو مأخوذ من  
كتابي الاول بعنوان  
«شخصيات لا تنسى»  
لكتاب مصطفى امين  
الثاني بعنوان «ام كلثوم  
لتي لا يعرفها احد»  
لكتاب محمود عوض. ومن  
خارج محمد فاضل.

سلسلة ستعرض بشكل  
يام سيرة حياة ام كلثوم  
ابعادها المختلفة.  
منعت الفنانة فردوس  
بدا الحميد في العمل على  
حقيق احد اهدافها الفنية  
رامية الى تخليد العالمية  
ن اهل الفن.  
تري لماذا لا تحاول ان  
تدوم ولو سهرات تلفزيونية  
خلد ذكرى كتابنا او  
ناثنا الكبار امثال اسامه  
شيبني ورشيده الدجاني  
غيرهم.

عبد الرحيم غنام

## الحسين يكرم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

رعى جلالة الملك الحسين في قصر الثقافة احتفال وزارة الثقافة بالعيد الستين لبلاده وتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وميداليات الحسين للابداع في حقول الادب والعلوم والفنون والعلوم الاجتماعية. وقام جلالة الملك بتسليم الجوائز وميداليات الحسين الذهبية والفضية لعام ٩٥ لخمسة من الكتاب والشعراء والفنانين المبدعين. وفي نهاية الاحتفال قدم المهندس سمير حباشه وزير الثقافة هدية رمزية لجلالة الملك.

(التفاصيل ص ٧)

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الصفحة ٢٤

اطلب الملحق  
٨ صفحات مجانا

١٥٠ قسطا

الطبعة ١٩ رجب ١٤١٦ هـ - الموافق ١١ كانون الأول ١٩٩٥ م - العدد (٧٤٩) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

### فحص ٢٤٥٠ سيارة في حملة الشتاء الفنية

كتب - تاييف المعاني

بلغ عدد السيارات التي تم التفتيش عليها من قبل رجال ادارة السير ضمن حملة الشتاء التي بدأت قبل يومين حوالي ٢٤٥٠ سيارة مختلفة.

ومن أبرز مخالفات اليومين الماضيين الاضوية والاطارات حيث شكت من نسبة ٦٥٪ من مجموع المخالفات.

وبما ينكر ان ادارة السير تقوم بحجز الرخص وتعطي السيارة المخالفة مهلة اسبوع اصلاح الخلل دون تحرير مخالفة بحق السائق.

(البقية ص ١٩)

١٨	١٠	٩	٢
تسليم طوكرم للسلطة والشرطة الفلسطينية دخلت الخليل	دودين: ورقة اردنية لا اجتماع لجنة اللاجئين	«الاسواق» ترصد ردود الفعل حول توصيات ندوة الاسكان	الحسين يهنئ خادم الحرمين الشريفين بالشفاء

## معالجة القضايا باكر من حجمها او اصغر

٣- المشكلة الحقيقية في ضبط ما يتفق الجميع على وصفه بالانفلات تتمثل في ان قانون المطبوعات الحالي لا يتضمن نصوصا واضحة وقاطعة لمعالجة قضايا مثل المس ببيدة الجيش او من الشقة بالاقتصاد الوطني وما الى ذلك من الحيازات التي وصلت حد توقف السياحة والعلاج وتوقيف التحاق الطائيات العربيات بالمجامع الدينية.

هناك في قانون العقوبات نصوص تعالج هذه الامور لكن القوتى القانونية المعتمدة هي ان القانون الخاص اقوى من القانون العام. وبالتالي فان المرجعية في القضايا موضوع الشكوى هي قانون المطبوعات وليس لقانون العقوبات وقانون المطبوعات يتضمن ثغرات في النصوص والشكافية والوضوح بحيث تتراكم المخالفات والشكاوى ويجوز القانون من المعالجة.

٤- التحرك المتأخر الذي يدعو الان لانشاء المجلس الاعلى للصحافة، يصطدم باقناعه ان هذا حل يفتقد للوضوح والحسم والبرمجة القانونية. وبالتالي فان حلا كهذا قد يضاعف الانحراف ويضعف.

٥- التحرك والمبادرة العلاجية جاءت من مجلس النواب في الدعوى التي رقت على بعض الصحف وفي التجهيز لتعديلات على قانون المطبوعات من اجل فرضها على الحكومة.

٦- نقابة الصحفيين في اجتماعها الاول في الاعلام ووزارة العدل ناقشت مسودة افكار تعديل اجراء تعديلات على قانون المطبوعات وتزويد بالاعتبار كل ما سبق. وفي الاجتماع الثاني في كل هذه الاطراف جرى ايضا مناقشة بحث القضايا وتعديل اجزاء مما تم بحقه في الاجتماع الاول بهذه الاثناء جرى تسرب مسودة الجلسة الاولى للنقاش والتي تتضمن مسائل جرى اسقاطها او الغاؤها مثل موضوع العقوبة بالسجن لرئيس التحرير.

٧- معظم الذين تصدوا لمناقشة موضوع تعديل قانون المطبوعات تناولوا النصوص المسبورة وكانها امر مسلم به علما بانها كانت مجرد افكار للنقاش بين كافة الجهات المهنية والقانونية والسياسية المعنية.

ورغم نفي الحكومة ما نشر ورغم التأكيد بان التعديلات على القانون ما زالت قيد الدراسة مع نقابة الصحفيين وان لم يصل مجلس الوزراء وتكونت فيه التأكيدات الحكومية من طرف الرئيس سيدة الشريف زيد بن شاكر بانه لا توجد طلبة سرية وان اي تعديلات على قانون المطبوعات لن تفسر حرية الصحافة بأي شكل وبانها - كما اكد الدكتور خالد الكركي - ستكون موضع نقاش وتداول عام على كافة المستويات المهنية والتشريعية.

٨- الامم القضية استمرت بنقش صراحا: صراحا متبادل مبني على حقيقة تعقده وتقاطع مع تمبريات سياسية غامضة من تحت الطاولة. ولم يعد واضحا ان تبدأ المخاوف الحقيقية السابقة على قانون المطبوعات وعلى الحرية الصحفية واين تقاطع هذه المخاوف مع معارضة الحكومة.. اين يبدأ موضوع النقابات واين تنتهي معارضة النظام. هذا التشابك والتقاطع والتداخل بين الغرض المهنية والادفان السياسية غير المعلنه يصل في المجتمعات التي تعتمد الصراح اسلوبا للحوار.. يصل الى مدى تضع فيه حدود واحكام القضايا الحقيقية. لكن الاحكام الدستوري النهائي في المجتمعات الديمقراطية هو لقانون الذي يفرض ان يكون واضحا وشفافا وقاطعا بحيث يصبح هو المرجع النهائي الذي يحفظ المصداقية والسلام الاجتماعي.

## مسعى اردني ناجح لنزع فتيل الازمة في مجلس التعاون الخليجي الكباريتي: ملتقى عمان لحماية وحدة العراق

لا مخطط اردني للتقسيم ولا اطماع اقليمية ولسنا معينين الا برفع المعاناة عن العراقيين

الاصري - ونقل السيد الكباريتي في بداية المقابلة تحيات جلالة الملك الحسين الى اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وتمنيات جلالته بالصحة والسعادة وللشعب القطري المزيد من التقدم والرفق.

وحمل سمو الامير السيد الكباريتي خالص تحياته لجلالة الملك الحسين وتمنياته بموفقو الصحة والسعادة وللشعب الاردني استمرار التقدم والرخاء.

وجرى خلال اللقاء استعراض نتائج الاتصالات بين وكان السيد الكباريتي قد التقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة في مكتبه بالنيوان الاسبوع الماضي بمجلس التعاون الخليجي.

وقال الكباريتي: اعتقد ان الذي حصل ليس اكثر من خلاف شكلي اجرائي لا علاقة له بديور قطر داخل مجلس التعاون وان الحكم على مؤتمر القمة يجب ان يكون حكما على النتائج التي تمخض عنها.

واضاف ان البيان الختامي للقممة (يلي المعطيات وواقع الامور) وشدد على ان الاردن يدعم كافة ما ورد في البيان النهائي.

وكان السيد الكباريتي قد التقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة في مكتبه بالنيوان الاسبوع الماضي بمجلس التعاون الخليجي.

وقال الكباريتي: اعتقد ان الذي حصل ليس اكثر من خلاف شكلي اجرائي لا علاقة له بديور قطر داخل مجلس التعاون وان الحكم على مؤتمر القمة يجب ان يكون حكما على النتائج التي تمخض عنها.

واضاف ان البيان الختامي للقممة (يلي المعطيات وواقع الامور) وشدد على ان الاردن يدعم كافة ما ورد في البيان النهائي.

وكان السيد الكباريتي قد التقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة في مكتبه بالنيوان الاسبوع الماضي بمجلس التعاون الخليجي.



من الفكر الناباني تصوير ماجد جابر

## اسبوع لبناني متميز

عشاء ساهر تحت رعاية سفير لبنان في الاردن الدكتور وليم حبيب نعت اليه عرفة التجارة الدولية والمديرين وابناء الجالية اللبنانية الذين اطلقوا على هذه التظاهرة اسم «اسبوع لبنان» حيث زار خلال الايام القليلة الماضية آلاف الزوار اطلعوا على جودة وجمال المتنوعات اللبنانية التي تنوعت بين ملبوسات وابواب منزلية وجلود طبيعية وغيرها.

مساء امس الاول اقيم حفل

## حزب اسلامي افتي بجوازها الانتخابات الفلسطينية: الابداء مع التنظيمات والابداء مع العشائر

١٨ - ٣٥ عاما لن تجده للانتخاب حسب العشائرية لانهم عاشوا الحياة التقليدية، اما بالنسبة له هم اكبر سنا فستكون العشائرية محورا لاصواتهم.

وقالت شخصيات مستقلة ان المطلوب ان لا يكون المجلس المنتخب في اقلية كبيرة جدا تمنع التعسبة الحزبية ومن الضروري جدا ان تكون الانتخابات ادارة للوحدة الوطنية، ووضحت هذه الشخصيات ان حركة فتح تسعى لتفكيك هذا الراي عبر اشراك شخصيات مستقلة وتنتميت بؤهات وشعبية وانحازها في قوائم الحركة.

في تطور اخر على صعيد الانتخابات اعلنت حركة النضال الاسلامي في فلسطين انها ستستخوذ الناخبين وقالوا ان الفئات العمرية للناخبين ما بين

الحمد لـ الاسواق:  
التأثيرات لاسرائيل من السفارة  
بدل المكاتب السياحية

كتب - عصام المجالي

اكدت مصادر وزارة الخارجية الاردنية انه يمكن للمواطنين الاردنيين الراغبين بالسفر الى اسرائيل الحصول مباشرة على تأشيرة الدخول من السفارة الاسرائيلية في عمان بدلا من المكاتب السياحية.

وقال سمير الحمود رئيس القسم القنصلي في وزارة الخارجية ان السفارة الاسرائيلية في عمان قد طلبت بمنكرة لها ان يتم التقدم للحصول على التأشيرة مباشرة من السفارة.

وعلم ان هذا القرار جاء لضبط عملية الحصول على التأشيرات من قبل المكاتب السياحية وكلاء السفر.

وكانت مباحثات اردنية اسرائيلية قد جرت مؤخرا لمخ لتأشيرات المواطنين اللبنانيين عن طريق سفارتهم في عمان وتل ابيب حيث بدأت السفارة الاردنية في تل ابيب بمنح تأشيرات للاسرائيليين الراغبين في زيارة الاردن لتسهيل الانتقال بين البلدين.

(البقية ص ١٩)

## التداول قارب المليون دينار الاسهم ترتفع بقوة مكاسب المستقبل

كتب - زكي سعيد

حققت الاسهم مع اغلاق جلسة التداول في السوق المالي امس نتيجة بارزة عزز من معنويات المتعاملين في قاعة التداول حيث تقدمت الاسهم المصاعدة امام الهابطة (٨/٤٧) فيما ارتفع حجم التداول الى مستوى قريب من المليون دينار، ونقل عن متعاملين ان الاسهم تحركت ارتفاعا نتيجة عزم الحكومة على اقرار الانظمة والتعليمات التي تسهل من مهمة دخول محافظ اجنبية كبيرة كمستثمرة في السوق المالي باسرع وقت.

(التفاصيل ص ١١)

## القاهرة وواشنطن تفيان شائعات فرقة اغتيالات مشتركة في اوربا

في لندن على تقرير فيسك بالقول ان ما جاء في مقالة الانتينيندنت هو من خيال الكاتب ولا اساس له من الصحة. وطبقا لما جاء في تقرير روبرت فيسك فان أجهزة الامن المصرية ارسلت حوالي مائة من عملائها الى بريطانيا بهدف القيام بعملية مطاردة واغتيال معارضين اسلاميين في عدد من العواصم الاوروبية. وان مواجهة فعالة قد بدأت بين المعارضين والحكومة المصرية على الساحة الاوروبية، وطبقا للمقال فان مصرع الدبلوماسي المصري علاء الدين نظمي في جنيف مؤخرا جاء في نطاق المواجهة هذه حيث ان المكون لم يكن سوى عميل لاجهزة الامن المصرية كما يدعي التقرير. اضافة لذلك فان حادثة تفجير السفارة المصرية في اسلام اباد جاءت على خلفية هذه المواجهة حيث قتل في الانفجار (البقية ص ١٩)

### قصيدة الشاعر حيدر محمود

وصور للمكرميين  
بجوائز الدولة  
التقديرية والتشجيعية  
(ص ٢٣)

### الشركة الهندسية للتنمية والاستثمار الصناعي

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

### المطالبة بتخفيض سعر القهوة

دعت النقابة العامة لتجار المواد الغذائية اصحاب مطاعم البن لتخفيض اسعار القهوة لان الاسواق العالمية شهدت مؤخرا انخفاضا كبيرا في اسعار القهوة الامر الذي يتطلب من اصحاب المحلات والسوبر ماركات الى تخفيضها بنسبة جيدة لاشباع المستهلك بهذا التخفيض.

ويذكر ان النقابة ووزارة التموين اتفقتا على ان الوقت الحالي غير مناسب لتعويم الاسعار.

(التفاصيل ص ١٢)











# الشركة

يسر الشركة الها  
ومايتين واربعة وسد  
ونك بعد ان تم تد  
الاسواق  
محليات  
العدد ١٩٩٥ - كانون الأول ١٩٩٥

## في ورقة عمل اعدها مؤسسة التدريب المهني غالبية العمالة الوافدة تعمل بقطاعي الخدمات والزراعة

عمان - بترا - اعدت مؤسسة التدريب المهني ورقة عمل حول خطة دور المؤسسة في عقد الدورات للباحثين عن عمل للمهن الخفيفة أمام العمالة الوافدة المطلوبة لتلبية احتياجات سوق العمل الأردني. وأشارت الورقة إلى أن التوزيع المهني للقوى العاملة الوافدة وفقاً لتصاريح العمل الصادرة عام ١٩٩٤ يوضح أن غالبية العمال الوافدين يعملون كمعامل خدمات وعمال زراعيين وعاملين بالإنتاج إذ تشكل نسبة العمال الوافدين في هذه المجموعات المهنية الرئيسية الثلاث ٩٤,٨ بالمائة من إجمالي الحاصلين على تصاريح عمل. وجاء في الورقة أن الفئتين والتقنيين يشكلون ما نسبته ٣ بالمائة من إجمالي الحاصلين على تصاريح عمل يعمل غالبيةهم في قطاع التعليم بعد الثانوي في الكليات الجامعية وكليات المجتمع في إطار القطاع الخاص كما أن نسبة قليلة من الوافدين يعملون كمعامل اداريين وفي مجال البيع. وبينت الورقة أن تصاريح العمل الصادرة للعمال الوافدين تتركز في مجالي الخدمات الاجتماعية والتشخيصية حيث تحتل هذه المهن المرتبة الأولى بنسبة ٣٢,٦٤ بالمائة من إجمالي الحاصلين على تصاريح العمل. ويشمل ذلك كد المائلز ويلي ذلك في الأهمية العاملون في التجارة والمطاعم والفنادق بنسبة ١٥,٧٦ بالمائة حيث تشكل هذه النشاطات الاقتصادية مجالات لتدريب الباحثين عن عمل فيها. كما يشكل نشاط الصناعات التحويلية ما نسبته ١٤ بالمائة من إجمالي الحاصلين على تصاريح العمل حيث تعتبر هذه الصناعات من أهم المجالات لتدريب الباحثين عن عمل فيها كما أن قطاع الاشغالات (التشييد والبناء) والنقل والمواصلات تعتبر من القطاعات الممكنة لتدريب الباحثين عن عمل فيها. وأشارت الورقة إلى أن المستوى التعليمي للغالبية

## دودين يؤكد دعم الاردن لحق اللاجئين بالعودة

الاردن انفرد في اعطاء اللاجئين حقوقا مشابهة ومساوية لتلك الممنوحة للاردني

وهي مجموعة عمل اللاجئين والتي تجتمع مرتين كل عام، حيث كان آخر اجتماع لها في تركيا. وأوضح أن الوفد الأردني المشارك في هذه الاجتماعات والذي في عهدة ندوة عالمية بحضرها ٤٢ ممثلاً عن دول وجهات دولية، سيقدم ورقة موقف، تستعرض فيها ما تم خلال آخر اجتماع لهم في تركيا، وما هي الأمور التي تم إنجازها أو التي لم يتم تحقيقها بعد، وسيعرض فيها وجهة نظره الداعمة والمؤيدة للحق الفلسطيني، بالإضافة إلى وضع اللاجئين في الأردن والامتيازات والحقوق التي منحتهم إياها تستمر ثلاثة أيام، أو هذا هو الاجتماع الثامن للجنة المشتركة عن المفاوضات متعددة الأطراف

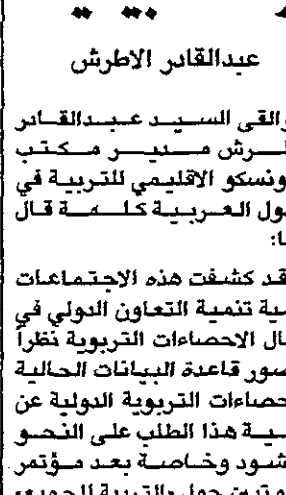


كتب - نادية سعد الدين  
أكد السيمسوران دودين دعم وتأييد الأردن لحق اللاجئين الفلسطينيين في تقريرهم العودة ووقوفه بجانب الشعب الفلسطيني إلى أن يباحثوا حقوقهم كاملة، موضحاً أن الأردن انفرد في اعطاء اللاجئين حقوقاً متساوية ومساوية لتلك الممنوحة لأي مواطن أردني كون ذلك جزءاً من مسؤولياتنا الوطنية. وأضاف السيد دودين لـ «الاسواق» قبيل مغادرته إلى جنيف لحضور اجتماعات لجنة اللاجئين متعددة الأطراف التي تستمر ثلاثة أيام، أو هذا هو الاجتماع الثامن للجنة المشتركة عن المفاوضات متعددة الأطراف

## وفد اكاديمي ايطالي يزور الاردنية

رئيس الجامعة الأردنية في مكتبه الدكتور فاضل عبيد كليب، استعرض مع الوفد الأكاديمي من جامعة ساساري الإيطالية والوفد المرافق له بحضور الدكتور غازي بقاين عميد كلية طب الأسنان في الجامعة. وتم خلال اللقاء بحث أساق التعاون العلمي والأكاديمي بين كليات طب الأسنان في الجامعات الأردنية وكليات طب الأسنان في الجامعة الإيطالية، وأهمية التخصصات في ميادين طب الفم والأسنان وتبادل الأساتذة والاستفادة من الخبرات المتوافرة في كلتيهما. كما التقى الوفد الضيف الدكتور محمد المقوسي نائب

## د. عبيدات: اعتمادنا الرئيسي على الموارد البشرية بسبب محدودية الموارد الطبيعية



من سامية السعيدة  
منذ بدأنا مع السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم افتتح الدكتور نواف عبيدات الأمين العام المساعد لشؤون البحث والدراسات والعلاقات الثقافية أمس بفندق الريجنسي بعمان أعمال ورشة العمل الإقليمية حول المؤشرات التربوية في الدول العربية.

## الدورة التدريبية لمكافحة الآفات تواصل اعمالها

## مناقشة انتاج الاشغال السليمة ومقاومة الامراض

عمان - بترا - واصلت الدورة التدريبية المحلية في مجال مكافحة الآفات لطلاب التربية الزراعية التي تنظمها المؤسسة العربية للتربية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة والوكالة الألمانية لانشاء اعمالها امس في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا. وتبلغ النتائج التي ايجلها كما قام قسم الخدمات الزراعية في مديرية الزراعة في المديرية بتقديم البات لمرش والخرائط للزراعيين مقابل رسوم محددة وقامت المديرية البيطرية في المديرية بتجهيز ٣٣٣٣ راساً من الضان والماعز ضد مرض التسمم المعوي والجديري ومعالجة ١٤١٤ راساً من الارض الخسنة وتنظيم حملة لمكافحة الكلاب الضالة وتنفيذ ٢٤ جولة بيطرية ميدانية.

## ٢٨ جولة لقسم الارشاد الزراعي بالشونة الجنوبية

غور الصافي - بترا - نفذ قسم الارشاد الزراعي في مديرية زراعة الشونة الجنوبية خلال الشهر الماضي ٢٨ جولة ارشادية لتلعب منها ٣٨٨ مزارعاً. مدير زراعة الاغوار الجنوبية انه قد تم اتمام جميع التواقي الزراعية وأخذ عينات من جنود وسبقان نباتات بها اصابات مرضية مختلفة وفحصها في المركز الوطني

## ١٣,٣ دنانير معونة نقدية متكررة ل ٣٧ اسرة

السلط. بترا - تكرر السيد عبدالحليم عبدالرحمن مدير التنمية الاجتماعية بمحافظة البلقاء انه تم تخصيص معونة نقدية متكررة ل ٣٧ اسرة بمبلغ ١٣,٣ ديناراً خلال شهر تشرين الثاني الماضي وصرف معونة نقدية طارئة لاسر ٢٠٠ دينار وابقاف معونة عن ٤٤ اسرة بمبلغ ١٧٣٣ ديناراً.

## تطوير العملية التربوية

## ٢١, ١ مليون دينار كلفة مشروعات تربوية بعجلون

عجلون - بترا - نفذ مديرية التربية والتعليم لحافظة عجلون حالياً مشاريع ائنة واضافات مدرسية بقيمة مليون و٢١٧ (٢١٧) ألف دينار. وقال السيد عبدالكريم العزام مدير التربية والتعليم لحافظة عجلون ان القسم الهندسي في المديرية يشرف على انشاء الابنية المدرسية والمرافق التربوية من قاعات ومختبرات ومشاغل وساحات وملعب ومكتبات وذلك من اجل تطوير العملية التربوية وتوفير الخدمات التي تسهل على الطلبة وتوفر لهم المرافق المتطورة مما يساهم في تكامل اركان العملية التربوية والتعليمية. وأضاف ان المشروعات التي يجري تنفيذها حالياً تشمل على انشاء (٨) غرف صفية واسوار وساحات ووحدات صحية ومشغل مهني وقاعة عرض لمدرسة الملك طلال الثانوية بقيمة ٢١٢ ألف دينار وبناء (٦) غرف صفية ومشغل مهني ومكتبة ومختبر وقاعة عرض لمدرسة ياعون الثانوية للبنات بقيمة (١٣) ألف دينار ومكتبة ومختبر وقاعة عرض ومشغل مهني وغرف صفية لمدرسة الوهانية الثانوية للبنات بقيمة (١٥) آلاف دينار إضافة إلى بناء غرف صفية وتكنية ومختبر وقاعة عرض

## امن الدولة تستأنف النظر بقضية التجديد الاسلامي غداً

واحد منهم اي قرابة او عداوة، وطلب الشاهد الاطلاع على الضبط المقدم من قبله نظراً في اشتراكه بضيوفات كثيرة وقررت المحكمة اطلاقه على الضبط. وكيل المتهم الثالث والسلس الحامي. كما نال ناصر قال بالاصالة عن نفسي وبنانية عن زملائي وكلاء الدفاع اسجل اعترافي على سماع شهادة الشاهد نظراً لعدم احضار المتهجرين المضبوطة والتي هي موضوع تقرير الضبط والكشف الذي تم بمعية، راجحاً من المحكمة عدم سماع شهادات لحن لخصاً المضبوطات، وقرر رئيس المحكمة الموافقة على طلب الدفاع وتأجيل الجلسة إلى يوم غد الثلاثاء.

## كميات الامطار بمناطق المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ٢٤ ساعة وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كماً سجلتها دائرة الارصاد الجوية مقتررة بالمليمترات كما يلي:

## ٢٨ وفاة و ٦٢٧ حادثاً في اسبوع

عمان - بترا - بلغ مجموع الحوادث التي تعامت معها مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الاسبوع الماضي (٦٢٧) حادثاً مختلفاً نتج عنه ٢٨ حالة وفاة منها ٢١ حالة ناتجة عن اسباب مرضية وسبب حالات ناتجة عن حوادث مؤسفة كان آخرها حادثاً اطلق عمره ١٢ سنة

## حريقان في اربد وماركا الجنوبية

عمان - بترا - تمكن رجال النفاة المدني من السيطرة على الحريق الذي شب في سكن الطالبات التابع لجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية نتيجة عطل في موتور إحدى الغسالات. ونتج عن الحادث خسائر مادية بسيطة، وفي ماركا الجنوبية شب حريق في أحد المنازل بسبب انقلاب الصوبة ونتج عنه وفاة صاحب المنزل وخسائر مادية في محتوياته.

## اعلان

يعن لاطلاع العموم في بلدة ايون بان اللجنة اللوائية في محافظة اربد قررت بقرارها رقم ٢٤٦ لعام ١٩٩٥ الموافق ١٩٩٥ قرار اللجنة المحلية في بلدة ايون رقم ٢٢٤ لعام ١٩٩٥ المتضمن: توسعة الطريق المار بالقطعة رقم ٢٠ بالحوض رقم ١١ العين من ٣ الى ٦م وذلك لكافة حركة المرور عليها. وعلان ذلك للاعتراض مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين في بلدة ايون رقم ٢٢٤ لعام ١٩٩٥ اعراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ايون خلال الدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

## حملة نظافة بيئية تنفذها جمعية سيدات السلط

السلط. بترا - ضمن احتفالات مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء بيوم المنوع الدولي وبالتعاون مع الجمعيات النسائية والمناطق المجاورة لمر الجعية. ووزعت الجمعية مساعدات على الاسر الفقيرة التي ترعى

## عبد القطار اربد

رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والابنية في محافظة اربد

## اعلان طرح عطاء رقم ١٩٩٥/٢٢ صادر عن كلية مجتمع بنات اربد

رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والابنية في محافظة اربد















يُعقد بالقاهرة صباح اليوم

الأردن يشارك باجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

المصري تستعرض الانجازات العربية خلال العام الماضي

كتبت - نادية سعد الدين

برعاية د. عصمت عبدالجند الأمين العام لجامعة الدول العربية يشارك الأردن ممثلًا بوزارة التنمية الاجتماعية في اجتماعات الدورة العادية (٢٨) للمجلس التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب، والتي تبدأ أعمالها صباح اليوم الاثنين في القاهرة وتستمر ثلاثة أيام.

ومن المقرر أن تلقي السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية كلمة افتتاحية في الاجتماع، بمناسبة تسليمها رئاسة المجلس إلى دولة الإمارات العربية، بعد أن كان الأردن يرأس المجلس لمدة عام كامل وفي الدورة السابقة والعشرين الماضية، وستتحدث في هذه الكلمة عن أهم الإنجازات التي حققتها الدول العربية وبمعم من الجامعة خلال الدورة السابقة، ومنها مؤتمر التنمية الاجتماعية المنعقد في كوينهاجن، ومؤتمر المرأة العالمي في بكين، وما كان للدول العربية من موقف منسق وموحد أدى إلى تشكيله كاداة ضغط على ما تمخض عنها من توصيات. إضافة إلى إشارتها إلى بدات به الوزارة من تنفيذ استراتيجية واضحة المعالم للعمل الاجتماعي خلال المرحلة القادمة ضمن برنامج مؤسسي في العمل الاجتماعي، بالإضافة إلى ما تم تحقيقه من أعداد دراسية حول الأحداث والطفولة والمعاقين واليه في تطبيقها جيداً.

وتتضمن جدول أعمال الدورة عدة مواضيع من بينها قرار الميزانية العمومية للصندوق العربي للعمل الاجتماعي، والموازنة التقديرية له لعام ١٩٩٦، وبعدها مشروع اجتماعية تقدم بها الدول الأعضاء والتأكيد على أهمية تبادل الخبرات والتجارب وتقديم المعونة الفنية بين الدول

العربية، ومتابعة التوصيات المنخفضة عن مؤتمر قمة كوينهاجن، والذي كان من أهم نتائجه قرار بالإضافة إلى بحث آليات التعامل مع هذه التوصيات في كافة الدول العربية.

وتتخلل أعمال المؤتمر متابعة توصيات المؤتمرات التي عقدت سابقاً من قبل جامعة الدول العربية ومنها مؤتمر العمل العربي واجتماع الخبراء لمناقشة كيفية التعامل مع ظاهرة المخدرات في الوطن العربي، ومناقشة مسودة وثيقة المشروع لهذا الغرض، بالإضافة إلى متابعة ندوة الأمن الغذائي ومتابعة توصية تشكيل اتحاد عربي لاعداد ومصادرة كليات ومعاهد ومدارس الخدمة الاجتماعية.

وستبحث المشاركون في مسالة اقرار عقد مؤتمر عربي رفيع المستوى لبحث ورئاسة مشكلة هجرة الامم العربية الى الخارج، ومؤتمر آخر يهدف للتنسيق بين الاتحادات العربية العاملة في مجال الحقوق، واعتماد اليوم السابع من شهر كانون الاول من كل عام يوماً عربياً للأسرة، بالإضافة إلى عقد اجتماع حول موضوع الطفولة، ورئاسة امكانات عقد ندوة لمناقشة الاستثمارات العربية نحو الصناعات المتعلقة بحاجات الطفولة. ومن المقرر ان تشارك السلطة الوطنية الفلسطينية في هذه الاجتماعات ممثلة بوزيرة التنمية الاجتماعية السيدة انتصار الوزير، بتقديم عدة مشاريع مقترحة من جانبها تصب في مجال التنمية الاجتماعية، بغرض الحصول على دعم مالي من جامعة الدول العربية على غرار ما حدث للاردن في الدورة السابقة، حيث حصل على منحة تقدر بـ ٥٠٠٠٠ دولار لمشروع الاسر للتحسين، سيستخدمها في مجال القيام بمشاريع صغيرة ليقدر عدد المتفجعين منها ٣٠ أسرة.

تُعقد في العقبة وتستمر ٣ ايام

بدء اعمال ندوة قانون اللجوء الدولي

العقبة - بترا - تبدأ في مدينة العقبة يوم غد الثلاثاء اعمال ندوة قانون اللجوء الدولي التي تنظمها مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

وتناقش الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عددا من أوراق العمل حول الوثائق الدولية المعنية بشؤون اللاجئين والاجراءات المتبعة لتحديد وضع اللاجئين.

تجديد ولاية «الأونروا» حتى عام ١٩٩٩

صوتت الجمعية العامة للأمم المتحدة على تجديد ولاية الأونروا لثلاثة أعوام أخرى حتى ٣٠ حزيران ١٩٩٩.

وجاء تجديد الولاية في أحد سبعة قرارات تبنتها الجمعية في جلستها العامة ٨٢ في دورتها الخمسين، تحت بند الأونروا في جدول الأعمال. وكانت تلك القرارات قد وافقت عليها اللجنة الخاصة بالندوة.

الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي، ومناقشة الاستثمار (الجنة الرابعة)، الأسبوع الماضي.

وقد تبني القرار الرئيسي بعنوان «المساعدات للاجئين الفلسطينيين» ب ١٤٥ صوتاً مقابل صوت واحد ضده (إسرائيل)، وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت، وجدد القرار ولاية الوكالة حتى ٣٠ حزيران ١٩٩٩، من دون المساس بأحكام الفقرة ١١ من قرار الجمعية العامة الرقم ١٩٤ (١١١) ملحق كانون الأول من العام ١٩٤٨. ويصن القرار ١٩٤ على وجوب السماح للاجئين الفلسطينيين بالعودة إلى ديارهم أو تعويضهم عن خسائهم.

ويتضمن القرار الرئيسي ان الجمعية، تعتبر عن شركها للمفوض العام وجميع موظفي الأونروا، معترفة بان الوكالة تبذل كل ما في استطاعتها في حدود الموارد المتاحة لها، وتلاحظ نجاح برنامج الوكالة لتطبيق السلام والتقدم الذي حقق حتى تاريخه في نقل مقر رئاسة الوكالة إلى منطقة عملياتها، كما ان القرار يدعو جميع الحكومات، كمسألة عاجلة، إلى تقديم الحد الأقصى الممكن من الجهود السخية لتلبية الاحتياجات المتتظرة للوكالة.

عدة مشاريع ينفذها المركز الجغرافي

خليفة : تحديد ٧ مواقع لسدود محتملة بمحافظة المملكة

اعداد خرائط الأردن وفلسطين والوطن العربي والاطلس المدرسي

كتبت - امل مروان

قال المهندس سليم محمد خليفة مدير عام المركز الجغرافي ان المركز انتهى من تحديد سبعة مواقع لسدود محتملة وذلك بالتعاون مع وزارة المياه وسلطة وادي الأردن في عدد من محافظات المملكة وذلك ضمن مشروع لتحديد عدد من المواقع المحتملة للسدود في الأردن وسيتم تحديد سبعة مواقع محتملة أخرى بواسطة صور فضائية وبالطرق التقليدية المتبعة.

وأضاف انه تم الانتهاء من اعداد خريطة الوطن العربي السياسية وخريطة الوطن العربي الطبيعية وخريطة الأردن وفلسطين وفي المراحل النهائية من اعداد دليل عمان السياسي والذي يتكون من ١٢٠ صفحة تختلف احياء عمان ومقاييس ١٠/١٠ آلاف كذلك اعداد خريطة عمان السياحية بمقياس ٢٥/١٠ ألف كما انتهى المركز من اعداد الاطلس المدرسي واصبح جاهزاً



المهندس خليفة

المطابع. ويقوم المركز بتنفيذ عدد من المشاريع وبالتعاون مع عدد من الجهات الرسمية مثل مشروع تنظيم ١٤٤ قرية مع وزارة الشؤون البلدية والقروية ومقاييس ٢٥٠٠/١ ولدة أربع سنوات وتنفيذ مشروع مسح القرية من حيث ملامحة الخريطة لزراعة والنظافة النباتي واستعماله الحالية.

اضافة الى مشروع مراقبة الانزلاقات على طريق عمان اربد وهو مشروع مستمر وتنفيذ ١٦٥ خريطة جيولوجية لسلطة اخصاص الطبيعية بمعدل ٤ - ٥ خرائط كل عام وعدد من المشاريع مع سلطة اقليم العقبة ووزارة التخطيط. وأشار المهندس خليفة الى ان المركز يحرص على مواكبة التطور العلمي واقتناء التقنيات الحديثة التي تمكنه من الانتاج بشكل افضل لهذا يعمل المركز الآن على استكمال اشاء قاعدة بيانات المعلومات الجغرافية التي يتم من خلالها تحويل كل ما هو يشكله الخطي الى شكل رقمي محسوب في حاسوب مركزي جيم ريطه في المستقبل القريب بكافة الوزارات والوحدات الحكومية لتتمكنها من الحصول على المعلومات دون الرجوع الى المركز وهناك تعاون بين المركز والكين في نظام ال Radar Set والذي يتم من خلاله اعداد خرائط في مختلف الظروف الجوية وعن طريق لوجيات الكومبيوترية والاستفادة من اشعة الشمس.

اجتماع للجنة المرأة في غور الصافي

تفعيل دور المرأة بالمشاركة في التنمية الشاملة

غور الصافي - بترا - عقدت لجنة المرأة في غور الصافي اجتماعاً في قاعة مركز الإمارة بسمة للخدمات الاجتماعية في غور الصافي بحضور الأمانة فرح كريمة سمو الإمارة بسمة ومهاطف الكرك. وألقى الأستاذ ابراهيم العنوش مقرر اللجنة كلمة أكدت فيها على أهمية دور لجان المرأة في منطقة الأنوار الجنوبية في تعزيز قيم المواطنة الصالحة والمشاركة في التنمية الشاملة والتفاعل للمشاركة في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. وبينت ان اللجنة استطاعت ان تساهم ضمن الامكانيات المتوفرة في مختلف الشبكات في الأنوار وتزويد الأحياء بالخدمات التي تحتاجها حيث يبلغ عدد أعضاء اللجان المساندة ٢٠٠ عضو.

وتحدثت السيدة خلف الكشاشة عن نشاطات اللجنة في وضع مستعرضاً جهود سمو الإمارة بسمة في وضع

تخريج طالبات جنوب افريقيا في «الزرقاء الاهلية» اليوم

ورحلت استطلاع ومحاضرات ثقافية متنوعة ويضم وفد الطالبات عددا من طالبات زيمبابوي.

رئيس جامعة الزرقاء الاهلية تحفل الجامعة اليوم الاخير بتخريج طالبات من جنوب افريقيا من مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة قد خرج عدداً من طالبات روسيا هذا العام، كما ويعتبر هذا المركز من المرافق الحيوية في الجامعة ويضم نخبة متميزة من المدرسين يشرفون على تدريس الطلبة.

طلاب من جامعة فيلادلفيا يزورون محطة الحسين الحرارية

تنظم من جمعية كلية الهندسة في جامعة فيلادلفيا، قام طلاب قسم الهندسة الميكانيكية بزيارة علمية لمحطة الحسين الحرارية، ويأشراف كل من الدكتور عائل النواص والدكتور سعدون جلود. وكان في استقبالهم المهندس راشد التميمي مدير المحطة الذي رحب بالزيارة مؤكداً على استعدادهم للتعاون للتواصل مع الجامعة.

وقد رافق الطلاب المهندس ابراهيم العنوش الجعرة ومصطفى التميمي من قسم الهندسة.

وقاتي هذه الزيارة في إطار التعاون المشترك بين الجامعة والمجتمع المحلي بكافة مؤسساته وقطاعاته. كما تهدف إلى تعريف الطلبة على الجوانب العلمية من خلال الاطلاع على مرافق المحطة.

ويذكر ان محطة الصين الحرارية تتكون من سبع وحدات بخارية، ثلاث منها ذات قدرة (٣٣) ميجاوات، وأربع وحدات حديثة ذات قدرة (١٦) ميجاوات كما يتولد من توليد بخاري ما مقداره (١٣.٥) كيلوفولت، اما الوقود المستخدم فهو الزيت الثقيل.

إعلان للجمهور الكرم  
وكالة بسمان  
للدعاية والإعلان

الوكيل الوحيد المعتمد لتوزيع دليل الهاتف العام ١٩٩٥

- تعلن عن مراكز البيع والتوزيع التالية:
- جريدة الأسواق
  - وكالة بسمان للدعاية والإعلان جبل الحسين:
  - مقابل عمارة سكنية / عمارة الشبلي ط ٣-٧
  - الجاردنز : عمارة العساف بجانب مطعم السروات
  - جبل اللويبة : هدايا سلطان عمارة الضراغمة
  - السيدي (معرض السيفوي للكتاب)
  - دار الفيديو جبل عمان - الصوفية ٨٢٥٢١٤
  - مؤسسة المشرق العالمية للتجارة مقابل سينما زهران وسط البلد هاتف ٢٢٣٦٦٦
  - الإلهية - ابيلا - جراند سوپر ماركت
  - جوردن سوپر ماركت - مؤسسة المواصلات عمارة البرج
  - سويت سوپر ماركت بين الخامس والسادس ت ٨١٣٥٢٩
  - مكتب محمد العطيات - القويسمة ت ٧٥٦٥٤٤
  - شركة منير سحويل وشركاه ت ٨١٢٠٥٥
  - مكتبة غدير - الصوفية مقابل مخازن السفراء ت ٨٢٥٧٨٥
  - وكيلنا الوحيد في اربد مطبعة ميسلون ت ٢٧٢٨١٧
- للحجز والاستفسار تليفاكس ٦٩٩٢١٥

الاجهي التحدي

اختيارك للعمل كمضيف جوية لدى الملكية الأردنية يعني انضمامك لطاقتهم متميزين من سفراء الاردين الى العالم والالتزام بالافضل من خلال التمتع بالحياة والعمل الجاد بالإضافة الى الشعور بالمسؤولية نحو الآخرين.

المملكة الأردنية تسعى دائماً لاختيار الأفضل للقيام بهذه المهمة التي تتطلب بعض التضحيات مثل العمل على مدار الساعة بكل همّة ونشاط والقدرة على التعامل مع الآخرين في كثير من المواقف المعقدة للوصول الى أفضل خدمة للمسافر.

إذا وجدت في نفسك المتطلبات التالية فسارعي لمراجعة مكتب التوظيف في الطابق السابع/ مجمع بنك الاسكان -

العمر: من (٢١) الى (٢٨) سنة.

الطول: ١٦٠ سم على الأقل (بدون حذاء)

الوزن: متناسب مع الطول

المؤهلات: دبلوم سنتين على الأقل في مجال الخدمة الفندقية او السياحة او السباحة او الترفيه

اللغات: إتقان تام للغة الإنجليزية كتابة وقراءة ومحادثة ويفضل لغات أخرى مثل الإسبانية الألمانية الفرنسية، اليونانية والإيطالية.

حسن المظهر والهدام

القابلة على التعامل مع الجمهور

لغة طيبا وغير متزوجة

ملاحظة: يرجى اصطحاب جواز سفر او دفتر عائلة مع صورة شخصية (٤ × ٦سم).

البليسي: القد

ضرورة تنظيم عمل

المطالبة بتحويل

٥, ٦ مليون إيرادات الأراضي والمساحة خلال ١٠ أشهر

الغراية: اعداد دراسة قانونية حول املاك الغائبين

عمان - بترا - قال السيد علي الغراية مدير عام دائرة الأراضي والمساحة ان القانون المعدل لقانون تقسيم الاموال غير المتوقعة المشتركة الذي صدر في بداية هذا العام تضمن نصوصاً مهمة صوغ نظام جديد للحد الأدنى للمساحة المفروزة خارج حدود التنظيم.

وأضاف انه وبناء على ذلك فقد اعتمدت الدائرة مشروع نظام يقسم المساحة إلى منطقتين الأولى يحدد الارزاق فيها بزيادة نواتج كحد أدنى وتشمل المناطق الزراعية التي يصل مساحتها الامطار فيها الى كميات كافية لزراعة الاشجار

اعلان هام

للسادة المستثمرين في قطاع الفنادق

لوحت قيام عدد من المستثمرين في قطاع الفنادق بمراجعة وزارة السياحة والآثار للحصول على التراخيص اللازمة للفنادق وذلك بعد استكمال اقامة ابينتهم مما قد يتسبب في عدم مطابقة تلك الابنية ومخططاتها مع المواصفات الفنية المعتمدة من قبل هذه الوزارة.

وقال ان وزارة السياحة والآثار ترحب من وكالة السادة المستثمرين في قطاع الفنادق ضرورة مراجعتها قبل الشروع في البناء لتدقيق الطلبات اللازمة للترخيص مرفقين مخططات اولية للبناء وذلك ليتمكن اجهان الوزارة الفني دراسة المخططات ومطابقتها مع الفلة المطلوبة حسب نظام التصنيف المعتمد من حيث التقييم النوعي والبيئي للمؤسسات الفندقية.

علما بان الوزارة ان تكون ملزمة بمنح التراخيص اللازمة في حال عدم الحصول على الموافقة المسبقة من قبلها لقامة تلك الابنية.

وزارة السياحة والآثار

مؤسسة كبرى تعلن عن توفر شواغر لديها في مجال خدمة الزبائن وبالشروط التالية:

- الحصول على الشهادة الجامعية الاولى
- وبالتخصصات التالية ادارة اعمال، تسويق، علم اجتماع، علم نفس، لغات.
- يفضل من لديه خبرة عملية في نفس المجال.
- ٤ - ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة، كتابة ومحادثة.
- ٥ - لديه القدرة على تفهم الآخرين والاستجابة لحاجاتهم.
- ٦ - لديه القدرة على التأثير على الآخرين.
- ٧ - لديه القدرة على العمل ضمن فريق.
- ٨ - الدوام سيكون على ثلاث ورديات وعلى مدار الساعة.

على من يجد في نفسه الكفاءة وان جميع الشروط تنطبق عليه ارسال سيرته الذاتية على صندوق بريد (٨١١٨٩٦) عمان - الأردن ولدة اقصاصها اسبوعين من تاريخ الاعلان، علما بان كل مقدم سيخضع لامتحان التنافسي والمقابلة الشخصية.

البنك الاسلامي

البنك الاسلامي

البنك الاسلامي







**تقرير اقتصادي**

يرمز للقر العام الجديد الحصر «هابوعايم» المخطئ بحجر الصوارة النسيجي والواقف على قلب الحي المالي في تل أبيب الذي يتحول السورين الذي طار على مقر مصرف اسرائيلي واكثرها ربحية تقسيم المقر العام اتيق ويضع احد اناق التكنولوجيا المتوفرة في العالم وهو مئاس صرف تخضع بنفمة حيا لعاة تصعيد من الاساس يفتحه جعله قادر على توفير حصة تكنولوجيا اذقية ايزائيله الخلفين المتشونعين بين الشركات الصغيرة والكبيرة والاراد... ان المدة يسعي مبدونه هذه المصروف الذي مضى على اشغاله خمس وسبعون عاما، الى تحصيل مستوون الفوائد المالية الى الزبائن، تلقى الخلافات في الراي نحو ملكياته غير المباشرة التي لا يستهان بها، فخلا من الشئ على مستفيدا وعلى مشروع تخصيصه الذي يفترض ان يتركه في انتم بريقا... وواصلت حكومة اسرائيلية الاسوع اعزجته المصارف الاسرائيلية بخفضها لاسعارها خارج القطاع المالي في شكل عيول على ان يشغل هذا الاسامها في الاسواق العامة والمدة ونسبة اسهم الشركات في رساميل المصارف، ويعني ذلك انه بالنسبة الى مصرف هابوعايم، فلكه عمليا علما ان ملكات المصرف في الشركات غير المالية تزيد كثيرا عن ملكاتك ان مصرف اسرائيل اخبر... ويقول تقرير صير مبرعاة وزارة الاسرائيلية: «في الوقت الذي تقع فيه المصارف بالتدريج تحت سيطر



حجم التداول = (٩٥٨,٣) ألف دينار  
كمية التداول = (٦٢٥) ألف سهم  
عدد الصفقات = (٩٠٢) صفقة

مؤشر	الرقم القياسي	التغير	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	103.44	-0.03%	-0.03%
مؤشر قطاع البنوك	186.10	-0.01%	-0.01%
مؤشر قطاع التأمين	130.44	-0.01%	-0.01%
مؤشر قطاع الخدمات	122.42	-0.01%	-0.01%
مؤشر قطاع الصناعة	118.16	-0.01%	-0.01%

السهم الأكثر ارتفاعاً	السهم الأكثر انخفاضاً
الصوف الصخري	(٢٣,٨٥) -
بنك القاهرة/ عمان	(٢٠,٠٧) -
السفوكيمويات	(١١,٦٧) -

السهم الأكثر تداولاً	السهم الأكثر ارتفاعاً
العربية للصناعات الورقية	٥,٤٨٠
اتحاد الزيوت	٥,٣٣٠
الكهرباء الأردنية	٤,٨٥٠

السهم الأكثر تداولاً	السهم الأكثر ارتفاعاً
العربية للصناعات الورقية	٥,٤٨٠
اتحاد الزيوت	٥,٣٣٠
الكهرباء الأردنية	٤,٨٥٠

ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأردنية للمعلومات الاقتصادية  
هاتف: ٦٤٨٦٨٨

سوق عمان المالي

الاحد ١٩٩٥/١٢/١٠

اسم السهم	الرقم القياسي	التغير	نسبة التغير	عدد الصفقات	حجم التداول	عدد الاسهم	الرقم القياسي	التغير	نسبة التغير
بنك القاهرة	14900	4.350	5.150	63474	4.260	4.260	4.260	4.260	4.350
بنك عمان	5000	1.090	1.680	5550	1.110	1.110	1.110	1.110	1.090
بنك الأردن	450	4.250	8.380	2130	4.720	4.720	4.720	4.720	4.780
بنك الكويت	1050	2.600	3.100	2877	2.710	2.710	2.710	2.710	2.750
بنك فلسطين	1900	0.970	1.720	2071	1.090	1.090	1.090	1.090	1.080
بنك سورية	1000	3.380	4.250	2706	3.750	3.750	3.750	3.750	3.750
بنك لبنان	800	3.300	4.140	2796	3.490	3.490	3.490	3.490	3.480
بنك العراق	518	3.300	4.950	1709	3.300	3.300	3.300	3.300	3.300
بنك ليبيا	795	2.970	4.240	795	3.180	3.180	3.180	3.180	3.180
بنك الجزائر	25233	0.860	1.580	25233	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900
بنك تونس	1300	1.210	2.140	1851	1.510	1.510	1.510	1.510	1.510
بنك المغرب	197296	55428							

7.9	8.30	6	2.624	+3.92%	2.630	2.650	2.600	2.650	2.550	3682	1400	2.290	2.870
6										3682	1400		

7.9	8.30	6	2.624	+3.92%	2.630	2.650	2.600	2.650	2.550	3682	1400	العربية	2.290	2.870
		6								3682	1400			

7.9	8.30	6	2.624	+3.92%	2.630	2.650	2.600	2.650	2.550	3682	1400	2.290	2.870
6										3682	1400		

7.2	6.39	09	1.812	+0.60%	1.687	1.690	1.680	1.700	1.680	110915	هيكلاء الإيدىة	85750	1.480	1.990
5.1	7.94	1	2.530	0.00%	2.520	2.520	2.520	2.520	2.520	756	فعلب	700	2.510	3.600

0.00	10	1.729	+2.31%	1.771	1.770	1.750	1.780	1.730	3294	1880	المخطط	1.880	2.820
21.4	0.00	4	0.962	+4.40%	0.950	0.950	0.950	0.950	0.910	1330	المخطط	0.900	1.400
22.3	0.00	4	1.135	0.00%	1.056	1.060	1.050	1.080	1.060	5280	المخطط	1.000	1.370
											على		
											الارد		

42.3	0.00	8	2.094	+1.86%	2.189	2.190	2.180	2.200	2.150	5567	3600	الفرق بين التكاليف	2.030	2.840
	0.00	6	1.164	+1.71%	1.189	1.190	1.180	1.190	1.170	4280	3000	الفرق بين التكاليف (5)	1.129	1.780
21.3	3.66	8	3.203	+0.31%	3.266	3.260	3.240	3.290	3.270	8369	1950	الفرق بين التكاليف	3.090	3.720
17.9	0.00	6	0.650	+0.07%	0.656	0.650	0.640	0.660	0.650	0.65				

18.8	3.94	17	3.491	+1.43%	3.536	3.550	3.520	3.550	3.500	26423	7472	2.840	4.120
0.00	3	2.928	0.00%	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	6870	2300	2.550	3.760
17.9	3.75	1	4.826	0.00%	4.800	4.800	4.800	4.800	4.800	2400	500	4.750	9.150
12.4	6.49	7	9.037	+1.54%	9.173	9.240	9.150	9.240	9.100	3182	348	8.900	11.150
129.5	2.97	17	3.337	+0.30%	3.373	3.370	3.380	3.390	3.380	10941	3244	3.150	4.950
18.1	3.06	3	7.241	+1.41%	7.1								



فرنسا وبعض الدول المجاورة | التعامل مع عملات الدول التي لا











# بناء المستقبل

## اتحسبوني .. من اكون !!؟

الحلم من بين اناملي وابرك مسررة واقعي.. تماما كهوية الصباح

استاذ لحد خفف قلبي... اقسام لم افعل... هو من لكرتي بقوة واسقط كتابي

انا... ايها الكاتب... لم افعل...

ويربني الحق في نفسي.. تنطلق من جوفي رغبة جامحة

الصرخ... لاقي كل شيء خلفي وامسني.. امسني نحو

اللاشيء.. اللهم ان امسني.. امسني لو اركل هذا العالم...

انني الجدل بين الصيحين بحركة من يدي.. اغانى غرفة

الصف وثورة من الانشجاعات تعتمل في اعماقي.. امسني لو

ارسلها في وجه هذا العالم.. لكني اجد نفسي مضطرا لكتبت

للا بقولاني عني مجنون... وفي الطريق الى علية الاستمعت لتوكني الدروب

والشوارع.. افكر في اللاشيء والنوار في راسي يبور...

وكما توالى الاضاحات على موقف الحافلة تتوالى مع كل

حركة للتزيينات وكأنها تنكسني.. حكاية البيت الدافئ

والزوجة سراج يضيء عتمة حياة العزيب... اللفة.. والحجب

والحياتة التي تتركها كركرة ظل صغير.. وضوء شتي

فرقت نفسها على مع بداية انزلاق قرص الشمس خلف

البيت المثقبة.. ويعود الليل لاضيه ساهرا بيدي ورقة وقلم

وافكر بتقسيمات جديدة للرايت الذي ساستلمه غدا او ربما

بعد غد... والذي سيطر كما تطير كل احلامي.. وستبقى

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

سفوفية الحياة تعرف لي على اوتار الانتظار...

اخرى.. ما ان تهل من بعيد حتى تشرب الاضاح وتطاول

مع اقترابها.. اسمع.. ما ان تقف الحافلة حتى ترضخ وتضيق لتحتجز

لنا.. حسنا.. (ساداشن).. وفي المرة القادمة نورك..

وهو كذلك... اتفاق عملي بين طائفتين.. فلا احد يصل الى عمله او

مدرسته او مقصده.. من وجهة نظري - لا ثلاثة.. من يملك

سيارة.. او من يستقل (تاكسي) - وذلك ما لا يقدر عليه امثالي

- او من (يدافش) ليمسح الحافلة.. اصبح الانتظار على الموقف من طقوس الصباح عتيق

اعتدت عليها.. لست وحدي.. فعلى الموقف ترى وجوها صاغها

الانتظار.. انتظار الحافلة.. انتظار شخص انتظار الراتب

وانتظار فرج من الله سبحانه ياتي.. ان لم تره في الخيرة فالأقضية (أحدث نفسي).. مع كل

درجة ترفع رتبة في الراتب وأزمات ستفترج.. ديون

ستسدد.. بئس حياة وحذاء جديد.. يام.. حياء الفضل.. وربما

زوج.. هيه! اغضب عيني حالما منتشيا.. لكن سرعان ما ايقظ على عراك

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

شرس بين تلميذتين في المقعد الخلفي من الصف.. فيفسر

انتزع ورقة اخرى من اوراق التقويم.. امعن النظر فيها.. حكمة

اليوم.. اصرف ما في الجيب ياتيك ما في الغيب.. واضبط رغبة عارمة

تنتلخ من اعماقي وتنفخني للضحك.. بل للكاء.. لا تلتصق معا..

أمة شيه في الجيب ليصرف!!

الاف الخواطر تزارحت في ذهني المكور.. وانا احلق ذهني

واحد في ليرة القديمة.. الشهر يوشك على الاقوال.. موعد

استلام الراتب يقرب غدا او ربما بعد غد وبين اجرة بيت

وماء وكهرباء وتسيدي ديون.. سيطر كما تطير احلامي..

ارثي بثلثي القديمة.. انس ذهني في الحذاء العتيق والفكر

في اعداد فتجان قهوة اجر خطاي بتناقل نحو المطبخ وبين

اكوام من الاواني المنسخة ابحث عن (ركوة) القهوة كل شيء

(محبوب) تاما كاحالة التي تفرغ نفسها على عاقي الجواني..

افتش عن السكر.. الحلبة فارغة.. والنتيجة فتجان قهوة سادة

التي في جوفي على عجل.. اللهم اوري في الريقه وتناظري

علمة الاستمعت للعبة ليدا يوم تعاسة.. انك كوثن ساقية..

اعلم اني ساخو في يوم ما.. في ساعة ما.. وسبب ما..

على موقف الحافلة تتوالى الاضاحات.. تماما كما تتوالى

في ايامي.. وفي عملي.. وفي احلامي.. معلم في مدرسة

حكومية.. هيه.. وفي بي الزمن ولم يحركني قيد انملة..

تماما كما يحصل معي في الموقف.. كل صباح.. ما يفترض

انه طابور ينتظم ارتقاء الناس الى الحافلة حسب السن

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

والاولوية.. يتم تجاوزها.. ويبقى امثالي في انتظار حافلة

رائيا بركات الزواهره

## رحلة الى مادبا



الصحة المفقودة على الصليب

الكريم حيث كذبت الية التالية

كما رفع موسى الحية في البرية

هكذا ينبغي ان يرفع ابن الانسان

ثم رائيا واحدة من القدم كنائس

العلم كنيسة جبل نيبو.. واكتنا

وشريتا.. ثم رائيا بحيرة طبريا

فجانب الصليب الى الغروب

ورائيا مع فريق المدرسة لوحات

الفسيفساء

والرائحة ورائيا ايضا المنح

والهيكل.. وقد استمعنا الى

شرح معلما بان هذه البقعة بالذات

قد وقف عليها موسى النبي وعاش هنا اخر ايام

حياته حيث مات هناك ولم يعثر على قبره

ولقد لاحظنا ايضا ان بعض لوحات

الفسيفساء فيها كتابات باللغة اليونانية القديمة

ثم انتقلنا الى مدينة وتاريخ آخر.. وودعا المدينة اليونانية قائلين

الوداع.. الوداع يا مدينة جاء لك عصرون وشعوب وامم عظيمة

والان اراك تنكرنا بحضورك الرائعة والديعة الى اللقاء بلطاريخ ومدينة اخرى

عمر مبارك

## مدينة وتاريخ

ها نحن ندخل مدينة وتاريخ.. وهذه المدينة قديما كانت يونانية

واسمها (ميدبا) واشتهرت مادبا بالفسيفساء وفيها خارطة

للمشهور وهي خارطة الاربعين والبحر الميت ونهر الاردن

وفلسطين والبحر الاحمر.. ولعل من مصر والبحر الابيض

المتوسط وهي موجودة في كنيسة القديس جورجوس للروم

الاثوكنس.. وقد بنيت هذه الحفة الرائعة في القرن السادس

الميلادي وقد نهب فريق المدرسة الارثوذكسية لزيارة المدرس

الشعبي والمتحف الذي وتعرفنا الى اشياء رائعة في المتحف

لكنني كمنقوش العروس الذي كان يستعمل لوضع الاشياء

الشمعية.. والزي الازدي المزخرف ذات الضلخيل التي توضع

بالرجلين واساور فضية توضع في الايدي وايضا شمعانات

فسيفساء.. وقالت لنا المرشدة السجدة ان هذه البقعة

فسيفساء رائعة وضخمة فيها صور للكات مادبا الاربعة وبعض

الخزاف على الجوانب ثم انطلق فريق للمدرسة الى كنيسة الرسل

التي يوجد فيها القواس الرائعة وهذه القواس هي اطول القواس







■ **بني عمت احرونوت**













● من لقاء الوحدات والنصر السعودي.



● سفيرا في السعودية سعادة هاني خليفة وبهجت شباب أثناء مباراة الوحدات والنصر السعودي.

### بطولة الاندية العربية ابطال الدوري

## ايقاف العموري لمدة عام من البطولات العربية

الرياض - محمد قنري

● قررت اللجنة الفنية للمشرفة على نهائيات بطولة الاندية العربية الخابية عشرة ابطال الدوري لكرة القدم حرمان كابتن الوحدات يوسف العموري من المشاركة في البطولات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم لمدة عام وذلك لما بدر منه من قف بالفاظ بنيتة للحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة خلال مباراة الوحدات والنصر مساء يوم الجمعة الماضي في ملعب الملز بالرياض ضمن المجموعة الاولى. وكانت تلك المباراة انتهت بفخسارة الوحدات بسبعة اهداف لهدف لصالح النصر رغم ان الوحدات قدم في الشوط الاول عرضا للكرتي انهاء بالتعادل ١/١ لكن زفره لاعبي الوحدات وتوتر اعصابهم كانت من اسباب احتراز شباكهم بخمسة اهداف متتالية في شوط واحد شهد طرد ثلاثة لاعبين في النفاذ (٢٤، ٣١، ٣٠) وهم فيصل ابراهيم يوسف العموري وعصام محمود وانذار مجموعة اخرى من اللاعبين.

العموري يعقب لدا اسواق

● وكان العموري صرح لدا اسواق قبل مغادرته الرياض عائدا مع وفد الوحدات الذي وصل عمان صباح امس انه سيقام في سرياقو في ايلول المقبل. وقال برينو سيبيولو في مؤتمر صحفي ان كل لاعبي القوى المشاركين في نهائيات بطولة الجائزة الكبرى التي تقام بميلانو في السابغ من ايلول سيطهون الى العاصمة البوسنية لحضور المسابقة.

واتخذ قرار حرمان العموري في اعقاب اجتماع اللجنة الفنية برئاسة السيد عثمان السعد، الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم وبحضور السادة عبدالرحمن النعام امين عام الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ووليد الكريبي الامين العام المساعد للاتحاد العربي واغضاء اللجنة الفنية السادة عبدالعزيز الحسن (البحرين) مصطفى كامل محمود وعصام عبدالنعم (مصر) الزين علي ابراهيم (السودان) وجمال الشراوي مدير البطولة.

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

### الرياض الرياضي



### شكرا والى المزيد

لا شك ان زيادة ميزانية وزارة الشباب كما قرأنا في الموانة العامة خلطت هامة للامام تشكر عليها الحكومة ووزارة الشباب رغم اننا كنا نتمنى ان تكون الزيادة ضعف ما تقرر على اقل تقدير حتى يكون تأثيرها على مسار الحركة الرياضية والشبابية فاعلا ومؤثرا بصورة اكبر. اننا نتمنى ان تنكس هذه الزيادة على القواعد الاساسية للعمل الرياضي والشبابي واهمها دعم الانتخابات الوطنية التي تلطم بمستويات اقوى منها في معظم الدول العربية ولهذا فان نتائج معظم منتخباتنا الوطنية خاصة في الالعاب الجماعية محزنة بل مكية لانها في الصفوف الاخيرة حيث تعيش معظم هذه الاندية اوضاعا بانسة نظرا لضعف امكاناتها وفضلة المساعدات التي تقدمها لها وزارة الشباب والمؤسسات الخاصة.

اما البلد الثالث فهو بناء قاعدة صلبة من الملاعب والصالات والساحات الرياضية في كل مدن وقرى المملكة بالتعاون مع البلديات والوزارات والهيئات الاخرى المعنية فكلما زادت وانتشرت هذه الامكانات زادت قاعدة الممارسين والمستفيدين من العمل الرياضي والشبابي. واننا نعرف ان هناك جهودا مكثفة بذلت لزيادة هذه الميزانية خاصة واننا نسمع ان هناك اولويات اهم من الشباب والرياضة مع ان الاولوية وفقا لمعايير الحياة الواقعية المعاصرة يجب ان تكون للشباب والرياضة. اننا نتمنى ان تكون ميزانية الرياضة والشباب العام القادم ضعف ميزانية هذا العام خاصة واننا نتمنى ان تاتي زيادة الميزانية هذا العام بنتائج افضل لمنتخباتنا الوطنية في الدرجة الاولى ومن ثم تحسين اوضاع الاندية وتوسيع رقعة المنشآت الرياضية واكتساب انصار جدد للرياضة من داخل مجلس الوزراء والنواب وكافة مؤسسات الدولة الرسمية والاهلية.

محمد جميل عبدالقادر

## صقر قریش يحتفل بميلاد الحسين



تحت رعاية رئيس رابطة الفئات ايرانيين السيد محمد البرماوي احتفل مركز صقر قریش بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين، وقد اشتمل الاحتفال على عروض شيقة وقصية في رياضة الكراتيه والتايكواندو. وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على مستحقها. وقدم لاعب المنتخب الوطني والمربي في مركز صقر قریش «كراتيه» تائل عويمر وشكك المدرب مصطفى دعسان سيفا هنية رمزية لراعي الاحتفال.

البرماوي يتسلم سيف مركز صقر قریش

دوري الدرجة الثانية بكرة الطاولة

## الاتحاد وارحبا يحشدان القوى للقاء اليوم

تواصلت امس مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث اقيمت ثلاث مباريات فاز الاتحاد في الاولى على بيت يافا (١/٣)، وفاز ارحابا في الثانية على التعاون (٣/٢) فيما تأخرت مباراة المزار ويرموك للبيعة وستوايكم بنتيجتها في

عند الغد. اليوم تقام (٥) لقاءات، لعل ارحابا والاتحاد كون الفريقين يتنافسان على بطاقة الصعود الثالثة للنور الثاني من المجموعة الثانية وكلاهما خسر مرتين وكان فريق الشبيبة والمفرق قد ضمن (٢/٢).

الاتحاد: ٣ بيت يافا: ١

فاز حسام العكش على احمد فياض ويحيى فياض (٢/٢) وصامون الكسواني على وليد فياض (١/٢) وخسر هيم غنيم امام يحيى فياض (٢/٢).

مباريات اليوم في الساعة الثالثة عصرا ارحابا مع الشبيبة والمطحة مع الكرم، وفي الساعة (٤:٣٠) الكرم مع الهاشمي ارحابا مع الاتحاد، والسلط مع صالحية العابد.

الهلل يرد على التساؤلات

● واذا كان انتهاء الشوط الاول من مباراة ختام الدور الاول بين الهلال السعودي وجبل المكبر الفلسطيني بالتعادل ١/١ قد اثار موجة من التساؤلات واحتمال تساهل الهلال وتعتمد خسارة تنكبيته هربا من مواجهة النصر في الدور قبل النهائي وبالتالي

الرياض - محمد قنري

● وكان بهجت شباب رئيس رؤساء الوفود المشاركة باللقاء الذي تم في مقره الليلة الماضية على شرف الوفود المشاركة حيث نقل شباب باسم الوفود المشاركة تحيات المحبة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتقدير الوفود للمشاركة التي تقدمه حكومة الادارة الرياضية والنص السعودي المستضيف ثاني المجموعة الاولى ويتولى كبرى القدرات الفخائية A.R.T. و M.B.C. والسعودية وبعض محطات التلفزة العربية نقل مباراتي اليوم على الهواء مباشرة.

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

● وقد نادى الوحدات نائب رئيس رؤساء الوفود المشاركة باللقاء الذي تم في مقره الليلة الماضية على شرف الوفود المشاركة حيث نقل شباب باسم الوفود المشاركة تحيات المحبة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتقدير الوفود للمشاركة التي تقدمه حكومة الادارة الرياضية والنص السعودي المستضيف ثاني المجموعة الاولى ويتولى كبرى القدرات الفخائية A.R.T. و M.B.C. والسعودية وبعض محطات التلفزة العربية نقل مباراتي اليوم على الهواء مباشرة.

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

الرياض - محمد قنري

● وكان بهجت شباب رئيس رؤساء الوفود المشاركة باللقاء الذي تم في مقره الليلة الماضية على شرف الوفود المشاركة حيث نقل شباب باسم الوفود المشاركة تحيات المحبة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتقدير الوفود للمشاركة التي تقدمه حكومة الادارة الرياضية والنص السعودي المستضيف ثاني المجموعة الاولى ويتولى كبرى القدرات الفخائية A.R.T. و M.B.C. والسعودية وبعض محطات التلفزة العربية نقل مباراتي اليوم على الهواء مباشرة.

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

● وقد نادى الوحدات نائب رئيس رؤساء الوفود المشاركة باللقاء الذي تم في مقره الليلة الماضية على شرف الوفود المشاركة حيث نقل شباب باسم الوفود المشاركة تحيات المحبة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتقدير الوفود للمشاركة التي تقدمه حكومة الادارة الرياضية والنص السعودي المستضيف ثاني المجموعة الاولى ويتولى كبرى القدرات الفخائية A.R.T. و M.B.C. والسعودية وبعض محطات التلفزة العربية نقل مباراتي اليوم على الهواء مباشرة.

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

شهاب يلقي كلمة رؤساء الوفود

### البغثة الب رياضية

● علما، نظرا، شجعت البغثة الب رياضية في السنوات الماضية المختلفة، البغثة الب رياضية ومجموعة من الممارسين في مختلف المناطق، وقد اشتمل الاحتفال على عروض شيقة وقصية في رياضة الكراتيه والتايكواندو. وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على مستحقها. وقدم لاعب المنتخب الوطني والمربي في مركز صقر قریش «كراتيه» تائل عويمر وشكك المدرب مصطفى دعسان سيفا هنية رمزية لراعي الاحتفال.

البرماوي يتسلم سيف مركز صقر قریش

دوري الدرجة الثانية بكرة الطاولة

## الاتحاد وارحبا يحشدان القوى للقاء اليوم

تواصلت امس مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث اقيمت ثلاث مباريات فاز الاتحاد في الاولى على بيت يافا (١/٣)، وفاز ارحابا في الثانية على التعاون (٣/٢) فيما تأخرت مباراة المزار ويرموك للبيعة وستوايكم بنتيجتها في

عند الغد. اليوم تقام (٥) لقاءات، لعل ارحابا والاتحاد كون الفريقين يتنافسان على بطاقة الصعود الثالثة للنور الثاني من المجموعة الثانية وكلاهما خسر مرتين وكان فريق الشبيبة والمفرق قد ضمن (٢/٢).

الاتحاد: ٣ بيت يافا: ١

فاز حسام العكش على احمد فياض ويحيى فياض (٢/٢) وصامون الكسواني على وليد فياض (١/٢) وخسر هيم غنيم امام يحيى فياض (٢/٢).

مباريات اليوم في الساعة الثالثة عصرا ارحابا مع الشبيبة والمطحة مع الكرم، وفي الساعة (٤:٣٠) الكرم مع الهاشمي ارحابا مع الاتحاد، والسلط مع صالحية العابد.

الهلل يرد على التساؤلات

● واذا كان انتهاء الشوط الاول من مباراة ختام الدور الاول بين الهلال السعودي وجبل المكبر الفلسطيني بالتعادل ١/١ قد اثار موجة من التساؤلات واحتمال تساهل الهلال وتعتمد خسارة تنكبيته هربا من مواجهة النصر في الدور قبل النهائي وبالتالي

### البغثة الب رياضية

● علما، نظرا، شجعت البغثة الب رياضية في السنوات الماضية المختلفة، البغثة الب رياضية ومجموعة من الممارسين في مختلف المناطق، وقد اشتمل الاحتفال على عروض شيقة وقصية في رياضة الكراتيه والتايكواندو. وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على مستحقها. وقدم لاعب المنتخب الوطني والمربي في مركز صقر قریش «كراتيه» تائل عويمر وشكك المدرب مصطفى دعسان سيفا هنية رمزية لراعي الاحتفال.

البرماوي يتسلم سيف مركز صقر قریش

دوري الدرجة الثانية بكرة الطاولة

## الاتحاد وارحبا يحشدان القوى للقاء اليوم

تواصلت امس مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث اقيمت ثلاث مباريات فاز الاتحاد في الاولى على بيت يافا (١/٣)، وفاز ارحابا في الثانية على التعاون (٣/٢) فيما تأخرت مباراة المزار ويرموك للبيعة وستوايكم بنتيجتها في

عند الغد. اليوم تقام (٥) لقاءات، لعل ارحابا والاتحاد كون الفريقين يتنافسان على بطاقة الصعود الثالثة للنور الثاني من المجموعة الثانية وكلاهما خسر مرتين وكان فريق الشبيبة والمفرق قد ضمن (٢/٢).

الاتحاد: ٣ بيت يافا: ١

فاز حسام العكش على احمد فياض ويحيى فياض (٢/٢) وصامون الكسواني على وليد فياض (١/٢) وخسر هيم غنيم امام يحيى فياض (٢/٢).

مباريات اليوم في الساعة الثالثة عصرا ارحابا مع الشبيبة والمطحة مع الكرم، وفي الساعة (٤:٣٠) الكرم مع الهاشمي ارحابا مع الاتحاد، والسلط مع صالحية العابد.

الهلل يرد على التساؤلات

● واذا كان انتهاء الشوط الاول من مباراة ختام الدور الاول بين الهلال السعودي وجبل المكبر الفلسطيني بالتعادل ١/١ قد اثار موجة من التساؤلات واحتمال تساهل الهلال وتعتمد خسارة تنكبيته هربا من مواجهة النصر في الدور قبل النهائي وبالتالي

### البغثة الب رياضية

● علما، نظرا، شجعت البغثة الب رياضية في السنوات الماضية المختلفة، البغثة الب رياضية ومجموعة من الممارسين في مختلف المناطق، وقد اشتمل الاحتفال على عروض شيقة وقصية في رياضة الكراتيه والتايكواندو. وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على مستحقها. وقدم لاعب المنتخب الوطني والمربي في مركز صقر قریش «كراتيه» تائل عويمر وشكك المدرب مصطفى دعسان سيفا هنية رمزية لراعي الاحتفال.

البرماوي يتسلم سيف مركز صقر قریش

دوري الدرجة الثانية بكرة الطاولة

## الاتحاد وارحبا يحشدان القوى للقاء اليوم

تواصلت امس مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث اقيمت ثلاث مباريات فاز الاتحاد في الاولى على بيت يافا (١/٣)، وفاز ارحابا في الثانية على التعاون (٣/٢) فيما تأخرت مباراة المزار ويرموك للبيعة وستوايكم بنتيجتها في

عند الغد. اليوم تقام (٥) لقاءات، لعل ارحابا والاتحاد كون الفريقين يتنافسان على بطاقة الصعود الثالثة للنور الثاني من المجموعة الثانية وكلاهما خسر مرتين وكان فريق الشبيبة والمفرق قد ضمن (٢/٢).

الاتحاد: ٣ بيت يافا: ١

فاز حسام العكش على احمد فياض ويحيى فياض (٢/٢) وصامون الكسواني على وليد فياض (١/٢) وخسر هيم غنيم امام يحيى فياض (٢/٢).

مباريات اليوم في الساعة الثالثة عصرا ارحابا مع الشبيبة والمطحة مع الكرم، وفي الساعة (٤:٣٠) الكرم مع الهاشمي ارحابا مع الاتحاد، والسلط مع صالحية العابد.

الهلل يرد على التساؤلات

● واذا كان انتهاء الشوط الاول من مباراة ختام الدور الاول بين الهلال السعودي وجبل المكبر الفلسطيني بالتعادل ١/١ قد اثار موجة من التساؤلات واحتمال تساهل الهلال وتعتمد خسارة تنكبيته هربا من مواجهة النصر في الدور قبل النهائي وبالتالي



في ختام الاسبوع الثالث لدوري اليد

## الاهلي يلاقي الحسين اربد في مباراة قوية

هل يوقف السلط تقصير الجليل؟



فريق السلط

الحسين اربد ١:٥ في الدفعا ٣:٣ في الهجوم ويعيب الفريق سرعة الاداء والهجمات المرتدة التي لا تضر عن اهدف في مرمى الخصم ويعود ذلك الى سرعة لاعبيه امثال الكوفحي وعبيدات وبني هاني ومبره صبيحي عمر يعرف من اين يؤكل الكفتة اذا سيكون اللقاء ملتصبا فمن يوقف تقدم

الافخاف متغيرة الى ١:٥ و ٢:٤ في الهجوم معتمدين على محمد حسن وبديل جميل وبني هاني في البوابة الامامية تاركين اللولج على الدائرة لتبديل جليل، والافخاف عاتق عبدالقادر وايد عبدالحميد وتكنم قوة الاهلي بنغاة التماسك لذا يصعب على فريق الحسين اختراقه بسهولة وعلى الجانب الاخر يلعب فريق

وهجومه السريع الذي يعرف كيف ينهي الهجمات اذا سمي هجوم متغيرين على محمد حسن وبديل جميل وبني هاني في فريق الجليل بفريق المفاجات فهل تراه في لقاء اليوم؟  
الاهلي x الحسين اربد  
يحاول فريق الاهلي امطار مرمى فريق الحسين اربد بوابل من الاهداف لتعزز رصيده من الاهداف بالعربي بالنقاط حيث يلعب الاهلي بطريقة ٦:٢ صفر في

كتب - سيف دواغره

ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم مبارياتان .. على ملاعب صالة مدينة الحسن باريدي يلتقي في الاولى منها فريقا السلط والجليل وكل منهما يحاول تحسين رصيده على حساب الاخر لا سيما وانهما يتحضران الى خسارة من العربي والاهلي لذا سيحاول الجليل اثبات وجوده والسلط باللاحق .. بعد ظهر اليوم .. وفي الخامسة والنصف يقام اللقاء الثاني بين الاهلي والحسين اربد.

السلط x الجليل  
يحاول فريق السلط ايقاف تقدم فريق الجليل خلال المباراة التي تقام على ملاعب صالة مدينة الحسن باريدي حيث يلعب السلط بطريقة ٦:٢ صفر في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم تتخلى الى ٢:٤ معتمدا على فتيشات وبرادة في البوابة الامامية وعلى ابوهندش والتارس على الافخاف فيما تترك مهمة الدائرة الى قائد دراية ومن ثم فريق الجليل الذي يتقدم خلال الفترة الاخيرة وهذا يعزز معنويات اللاعبين لا سيما وان جهاز خبرة بطاقة بهذه اللعبة فريق الجليل الذي انتزع تقديرات بطولات رسمية بحلول العاشر من كانون الاول المقبل في ليل الفرنسية وسان خوان عاصمة بورتوريكو وستقوم عاصمة السويد.

## اعادة تشكيل مجلس ادارة اتحاد الطب الرياضي

عمان - بئرا - قرر السيد وزير الشباب اعادة تشكيل مجلس ادارة اتحاد الطب الرياضي برئاسة الدكتور عصام الحاج حسن وعضوية السادة الدكتور خليل حامد، يوسف سرعان، سالم الجليلي، منظر السعودي، هاشم عريجات، سمير سمارة، يوسف عثمان، مازن البيطار، خلدون عبداللطيف العلوان ومحمد السكران.

كما قرر السيد الوزير تعيين الانسة هيفاء منير عواد عضوا في مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد.

٧ مدن تطلب تنظيم اولمبياد ٢٠٠٤

لوزان - سويسرا - رويتر - قالت اللجنة الاولمبية الدولية ان سبع مدن تقدمت رسميا بطلبات لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام ٢٠٠٤ وانه من المتوقع ان تتخطى ثلاث مدن اخرى الى المنافسة قريبا.

وقالت اللجنة في نشرتها الاعلامية الاسبوعية ان المدن السبع هي بوينس ايرس بالارجنتين وكيب تاون بجنوب افريقيا واسطنبول بتركيا وريو دي جانيرو بالارجنتين واشبيلية باسبانيا وروما بإيطاليا وسانت بطرسبورغ الامريكية.

اما المدن الثلاثة المتوقعة ان تتقدم بطلبات رسمية بحلول العاشر من كانون الاول المقبل فهي ليل الفرنسية وسان خوان عاصمة بورتوريكو وستقوم عاصمة السويد.

وقالت مصادر اللجنة انه لم ترد علامة على ان يكن التي خسرت امام سيدني في منافسة استضافة دورة عام ٢٠٠٠.

استضافة دورة عام ٢٠٠٤ استضافة بطولة عام ٢٠٠٤ وتستضيف الولايات المتحدة دورة اولمبية بوجورجيا لعام ١٩٩٦.

دورة ترقية لحكام العاب القوى

ترأس الدكتور محمد حمدان رئيس اتحاد العاب القوى الجلسة الاسبوعية لاجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التي عقدت بمقر الاتحاد بقصر الرياضة. واتخذ خلال الجلسة العديد من القرارات التي افنى بها السيد حسن القدومي امين السر والنطاق الرسمي للاتحاد ومن المقرر ان يفتتح بطولة العاب القوى للجامعات الاربعة ايام في ١٨ و ٢٠ الجاري والتي ستقام على مضمار وميدان جامعة العلوم والتكنولوجيا. والموافقة على تحكيم بطولة العاب القوى للجامعات الاربعة ايام في ١٨ و ٢٠ الجاري والتي ستقام على مضمار وميدان جامعة العلوم والتكنولوجيا. والموافقة على قرار البقعة بحرمين اللاعبين اسماعيل يوسف ومحمد الخلايلة.

تأليف نائب رئيس الاتحاد السيد جهاد العتيبي بالاتصال مع ادارة نادي البقعة لحل خلافات مجلس الادارة مع المدرب خالد يوسف.

الموافقة على قرارات لجنة الحكام بمقتضى دورة الترقية للحكام المستجدين.

تسمية السيد حسن القدومي امين سر الاتحاد والنطاق الرسمي للمشاركة في بطولة الالعاب والافخاف في العاب القوى التي ستعقد في المركز الاتحادي بالقاهرة.

## في ختام الاسبوع ١٢ من الدوري الممتاز الوحدات المرهق .. يواجهه الجليل اليوم



الجليل

يستأنف الوحدات مبارياته بالدوري المحلي بعد عولته من السعودية حيث يستضيف اليوم في تمام الثانية والنصف فريق الجليل في اخر مباريات الاسبوع الثاني عشر الذي يفترض ان نتاجه قد اسعدت الفريق خصوصا بعد ان خسر كفرنسوم وتعامل فريق الحسين وهذا يعني ان رصيدهم الوحدات سيرتفع الى ٢٢ نقطة ليتخاضوا مع الفيصلي وكفرنسوم في المركز الثالث ليصبح من السهل اجتيازه لمركز الوصافة خصوصا ان الاسبوع المقبل سيشهد لقاء العربي للتلقي بين الحسين والرمثا وفوز الاخير يعني ان الوصافة

## رفع العقوبات باتحاد الطائرة

قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة خلال جلسته الاسبوعية برئاسة السيد خليل شنه نائب الرئيس مخاطبة ادارة

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام



الجليل

يستأنف الوحدات مبارياته بالدوري المحلي بعد عولته من السعودية حيث يستضيف اليوم في تمام الثانية والنصف فريق الجليل في اخر مباريات الاسبوع الثاني عشر الذي يفترض ان نتاجه قد اسعدت الفريق خصوصا بعد ان خسر كفرنسوم وتعامل فريق الحسين وهذا يعني ان رصيدهم

الوحدات سيرتفع الى ٢٢ نقطة ليتخاضوا مع الفيصلي وكفرنسوم في المركز الثالث ليصبح من السهل اجتيازه لمركز الوصافة خصوصا ان الاسبوع المقبل سيشهد لقاء العربي للتلقي بين الحسين والرمثا وفوز الاخير يعني ان الوصافة

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام

لنوري الدرجة الاولى. بعد الاطلاع على كتاب مدير مدينة الحسين للشباب والمضمن عقد اجتماع لمخوضي الاتحادات الرياضية بخصوص

مخبة الحسن الرياضية وذلك لاعادة برمجة مواعيد حجز الصالة الرياضية لنشاطات الاتحاد واقامة مباريات الاربعة ايام



دلال العلي الخالدي



## كلمة و

### «القائد الوطن»

● الخبير:  
- احتفال وزارة الثقافة  
بعيد ميلاد جلالة الملك  
الحسين السنين «قالهم يبدأ  
من عمر الحسين.. ومنه يبدأ  
الزمن» وتفضل جلالتهم  
بتكريم الفائزين بجوائز  
الدولة التقديرية والتشجيعية  
والبدع.

● الزيد:  
- هذا العرس الثقافي  
الكبير تنوع لاهتمامات  
الدولة الكبرى بالثقافة  
والمتقنين والمبدعين من ابنائها  
المخلصين الذين احبوا  
الحسين والحب الذي نبئت  
على نداء جنان.. وانبتت  
منه.. ومبروك لجميع  
المكرمين ولوزارة الثقافة  
والحسين القائد الوطن.  
● عوني الداود



تصوير - ناصر ايوب



جلالة الحسين وسيدة الشرف والوردي والحاشنة

### احتفاء بعيد ميلاد جلالتهم

## الحسين يرعى احتفال وزارة الثقافة بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية



### لقد ولدت غدا..

\* للشاعر حيدر محمود

مع الحسين ولدتا: نحن والوطن  
ولن يفترقا عن بعضنا الزمن  
توحد الكل فيه.. فهو خافقنا  
ونحن خافقه.. والروح والبدن  
على خطاه مشيينا.. والزناد على  
زنبجه.. تحضن زنبجه.. وتحضن  
وتتقي محن الدنيا بعزمهما  
وهل يغيب بيده تفتق المحن؟  
وهل الى غير عيني.. وهبهما  
تاوي اذا عانتها ريحها.. السفن؟

لقد راي دائما.. ما لا يرى.. وله  
نبض يحس بما لا تسمع الاذن  
وليس يمنح سر الكف غير فتى  
حرف ومؤتمن.. والحرف يؤتمن  
في قلبه الحرف لا تخيب.. ولا  
يعيق اشراقها.. ولا حزن  
ولا تكون زعيضا في عيشيرته  
الا تكريم الحكيم الصديق الفطن  
ويولد الشهم شهما.. والوفاء كما  
لون العيون.. ورائي.. ومختزن

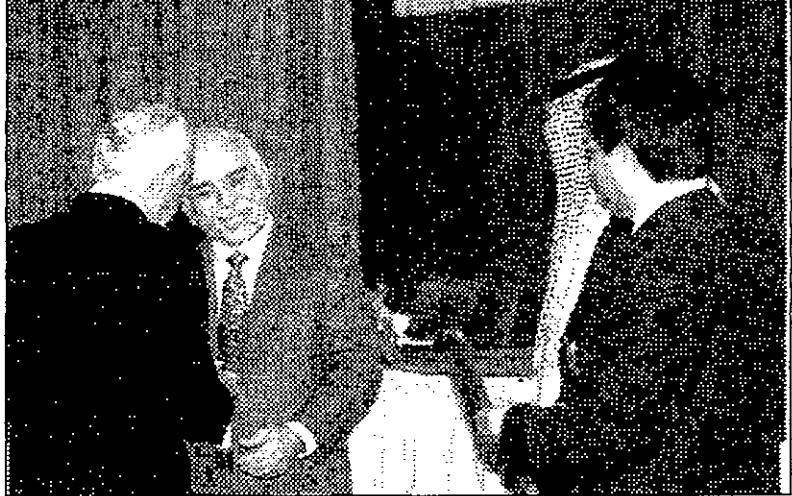
يا سيد الشرفاء القاضين على  
جمر الحمى.. حسيهم من ضرعه اللبن  
وحسبهم منك هذا الحب.. فهو لهم  
زاد الرضى.. ولياس العز.. والسكن  
وهم يحبونك الحب الذي نبئت  
على نداء جنان.. وانبتت من  
وليس الا به تصفو النفوس.. ولا  
يبني على الخوف الا الخوف والضغن  
والخائفون من الحكم.. ما عرفوا  
طعم الامان.. ولا حكمهم امنوا  
وكل فاعل له فاعل يقاسمه  
وكل ميسر ان شغبه.. بالذي يزنا

يا سيد القلب.. والسكن شاهدا  
بانه يك مسكون.. وممرتهن  
ما غيرته الليالي.. رغم قسوتها  
ولم يبله يوما طبعها الخشن  
.. وانت ادى به منه.. وانت على  
كل القلوب التي تهواك.. مؤتمن

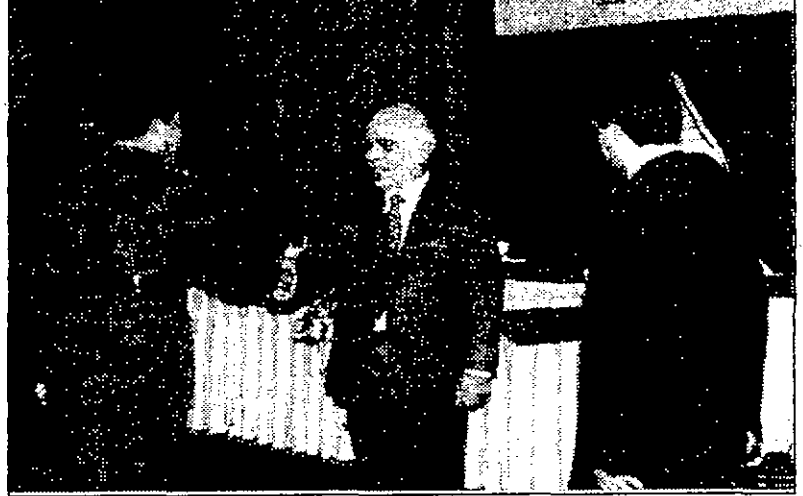
يا دوحة اللغة الفصحى وخيمتها  
يعانق الاصل فيها الفرع والغصن  
ويزهو الشجر في افاقها.. وله  
فيها.. وليس له في غيرها فن  
فليسلم الشعر.. والراعي الامين له  
ولتبقي عنوان قنصر.. هذه السنن

ولا تزال الفتى.. يا شيخ دبرتنا  
بصبرك الهاشمي الصبر يقتن  
وسوف يتقني مدى الايام لا تعب  
ينال من عزمك الماضي.. ولا وهن  
يا سيدي الشيخ.. هذا الشيب اوسمة  
من الليالي التي تلو.. وتمتحن  
ومن راي غده من قبل موعده  
كانت له راحة.. والبصر.. والسفن  
وقد ولدت معنا.. روح في جسد  
.. وقد ولدتا معا.. روح في جسد  
فنحن انت وانت القائد الوطن

\* القاها في احتفال وزارة الثقافة بعيد ميلاد الحسين



جلالة الحسين يكرم الدكتور ناصر الدين الاسد



تكريم العقيد الركن بكر الجالي.. جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية

مجلس الوزراء ورئيس مجلس الامه احمد اللوزي وعدد  
من اصحاب السمو الامراء ومن الوزراء والنواب وكبار  
رجال الدولة والمكرمين وعدد كبير من المدعوين  
استقبل الحفل بالسلام الملكي.. وتلاوة آيات من الذكر  
الحكيم ثم القى المهندس سمير الحاشنة وزير الثقافة

تحت رعاية جلالة الملك الحسين وبمناسبة عيد ميلاد  
جلالته الستين احتفلت وزارة الثقافة بتوزيع جوائز  
الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ١٩٩٥ وميداليات  
الحسين للايداع وذلك في المركز الثقافي الملكي.  
حضر الحفل سيادة الشرف زيد بن شاكور رئيس



جلالته يكرم الفنان توفيق النمرى



ويكرم السيد هاني خير

### محاضرة للدكتور درة حول التنمية والتربية



د. درة

تنظم جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية والمعهد  
العالمي للفكر الاسلامي محاضرة  
بعنوان التنمية الادارية  
والترقية يتحدث فيها الاستاذ  
الدكتور عبد الباقى درة رئيس  
جامعة الاسراء وذلك في الساعة  
الخامسة من مساء هذا اليوم في  
مقر الجمعية الكائن في جبل  
اللويدة.

● قرر وزير التربية والتعليم  
ترقية السيدة سناء جويث  
البليسي الى الدرجة الثانية.

## جمعية مدققي الحسابات القانونيين تستضيف مدير دائرة الدخل ومساعديه



جانب من الحضور



جانب من الحضور

● جدير بالذكر ان  
ابو الحمص ومحمد خير شكرى وذلك مناقشة القانون المعدل لقانون  
ضريبة الدخل الذي يبدأ تطبيقه اعتبارا من الاول من كانون الثاني  
اللويدة.

● جدير بالذكر ان  
ابو الحمص ومحمد خير شكرى وذلك مناقشة القانون المعدل لقانون  
ضريبة الدخل الذي يبدأ تطبيقه اعتبارا من الاول من كانون الثاني  
اللويدة.



عماد وايمان

### افراح آل عيوطي وآل مسعود

احتفل آل عيوطي وآل مسعود بخطبة ولديهما عماد كمال  
العيوطي والانس ايمان رياض مسعود حيث اقاموا حفلا بهيجا  
حضره عدد من الاسر القريبة والصديقة وتلقى الخطيبان فيه التهاني  
والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة وعقبى للفرحة الكبرى.



القطيبان يتوسلان الامل

## صاحبة الامل

### سعادة

اشتهرت الصبي منذ القدم  
بالحكمة والفلسفة الانسانية  
التي تجسدها حتى في  
حكايات تلك البلاد التي  
تروي للأطفال.. وطرائفها  
وتواوئرها.. ومن تلك  
الحكايات التي يتعلمها  
الصغار - ويرى فيها الكبار  
طرفة - حكاية عن فتاتين  
يدور بينهما حوار تقول  
احدهما فيه للاخرى: لقد  
خطبني امس اشرف رجل  
في قريتنا: فسألته رقيقته:  
وهل وافقت على الخطبة؟  
قردت الاولى بالاجاب:  
وعندئذ قالت رقيقته: اينها  
للسكينة.. كيف ستكون  
حياتك مع زوج فقير؟  
وفي هذه الحكاية من  
البساطة بقدر ما فيها من  
معنى لاذع ومغزى عميق  
وحكمة بلغة.. وهي لا تحتاج  
الى شرح او تعليق او  
توضيح - وعندما يطالعها  
الصغار او يسمعونها فانها  
ترسخ في عقولهم مبني  
ومعنى.. ويصبح لدى المال  
سعة سيرة..  
وتزداد مغزى هذه الحكاية  
رسوخا في نفوس الصغار  
عندما يسمعون الحكمة التي  
تقول ان القناعة كنز لا يفنى  
فاذا كبروا.. تعلموا ان المال  
لا يشتري السعادة..  
وقد يقبلون مثل هذا  
الكلام.. غير انهم اذا كبروا  
فانهم يواجهون حياة يدركون  
فيها ان المال قد لا يشتري  
السعادة فعلا ولكنه ضروري  
لشراء الغذاء والماء والدواء..  
فياليل يشترن ما يحتاجون  
من خضراوات ولحم  
ويسدون فواتير الكهرباء  
والماء.. وياليل يفكرون  
اقساط ما يشترون من  
احتياجات ولوازم مثل الاثاث  
والاجهزة الكهربائية  
ويسدون نفقات العلاج في  
حالات المرض.. ويكتشفون  
ان الحياة بلا مال تظل  
صعبة لا تطاق والسعادة  
فيها عندئذ بعيدة المنال!

● موسى الحواش

## رحلة قلبم

### القدس.. هي لب القصيد

قبل ايام.. نقلت الاذاعة  
الاسرائيلية عن بيرز قوله  
لقد قسمت انا ورايين  
تنازلات من اجل توقيع  
اتفاقيات اوسلو مع منظمة  
التحرير الفلسطينية حتى لا  
يكون علينا ان نقدم تنازلات  
بشأن القدس.  
نسبي او تناسي رئيس  
الوزراء الاسرائيلي  
ان لب النزاع هو القدس..  
واساس النزاع هو عربية  
القدس..  
وان الامن والسلام  
والطمينة التي يحلم بها  
وبعد بها الاسرائيليون من  
جهة.. والفلسطينيين من  
الجهة الاخرى..  
انما كلها مرهونة بسلامة  
القدس..  
وعربية القدس..  
واسلامية القدس..  
بتاريخها.. وتراثها..  
واهلها.. وعراقتها.. وكل  
مناياها التي تروي له على  
مدار التاريخ كم مر عليها  
من الغارين  
وكم مر عليها من  
الغارين..  
وكم اصابتها الاتى وراء  
الاتى..  
ولكنها بقيت.. عربية  
مسلمة شامخة ابية..  
فللحجارة اصوات تن  
وتضج.. وتفتخر وتزمو..  
والسنان تكبيراتها..  
والسجاد دعواتها.. ولكل  
بقعة طاهرة صوت يجلجل  
قاتلا..  
انا للقدس.. عربية الوجه..  
مسلمة الحضارة والتاريخ..  
ومن جرد على تزييف  
التاريخ ملك واضمحل  
وانشرا

● دلال العلمي الخالدي

## بل مدير مركز والوفد المرافق

وزير التعليم العالي في مكتبه  
جر عام مركز الفرقان الاسلامي  
القرآن الكريم والسيد/ ادم فم  
لؤل الطلاب في موسكو  
للال اللقاء حرص الارن على  
تزيها مع المسلمين في روسيا  
للتعليم العالي وذلك انطلاقا  
لأن القائم مع كافة المؤسسات

كحور محمد الرشد الخيرة  
لقرآن الكريم حتى يستطيع  
وقوف على مبادئ السجدة  
بعد الرشد بالمرجة العالية  
ضلت اليها مؤسسات التعليم  
غداة من التجربة الروسية  
للمسلمين في روسيا لتتظلم  
ة للدراسة.

ان مركزهم في موسكو قام  
سنة ويعمل جاهدا على تغيير  
لأم كونه دين حرب وراغب  
هذا الدين السمج والحنيف  
يألمهم بالتي هي احسن..  
يف ووعد بدراستها من اجل  
ة في موسكو في العاد المقبل  
ة لتحقيق الهدف النبيل.

## بول الكتابة البيت



الفنون الإسلامية بجامعة ال  
يس جمعية الخطاطين في  
غيرة بعنوان «نشأة الكتابة  
عهد.. استعرض فيها نشوء  
قبل الاسلام وحتى الوقت  
ع العربي كظرفية التوقف  
.. وبين دون بان رسول الله  
قط العربي ونشره.. حيث  
يت الاولى الهندسية والتي  
رقة الثانية السريعة التي

ع العربية وتطورها عبر  
نظ الموزون والمنسوب وخط  
يث كما ربط المحاضر بين  
القاته بدا من زخرفة الحرف

للكور عبد الحميد حماد  
الإسلامية دار نقاش حول  
باض والحضور.

## كتور درة الاسراء



ير مهارات واداء اعضاء  
ر عبد الهادي درة رئيس  
شة التمرس قائد تربوي

لجامعة نظام متكامل.. وان  
ت هذا النظام.. بل هو احد  
عملية الاكاديمية والواقع  
اماسية في تلك النظام.  
م والتعلم في منج مختلفات  
لشحن التعلم.. وهو الذي  
ي اي مدخل من مختلفات  
التعلمية والتعليمية  
لو الركن الذي تقوم عليه  
يها اهميتها وينفعها الى  
ها وتقاليدها.. فهو مرب

عر هي: التعليم الجامعي  
حية.. والوار عضو هيئة  
وي وقائد اداري.  
ع الاساتذة القى مزيدا من  
لتعليمية.

## المدارس النموذجية العربية تفوز بشرطن المدارس الخاصة



فادي صبيح يتسلم كاسا من الامير رعد بن زيد



ليس

وقد فاز الطالب فادي رضا صبيح بالمركز الاول  
للمرحلة الاساسية بنين كما فازت الطالبة ليس رضا  
صبيح بالمركز الاول للمرحلة الاساسية بنات.

فازت المدارس النموذجية العربية بالمركز الاول  
في بطولة الشطرنج السنوية للمدارس  
الخاصة.



## كويتية تدهس طفلتها بالخطأ

الكويت - رويتر - لقيت طفلة كويتية عمرها ١٨ شهرا حتفها تحت عجلات سيارة أمها بينما كانت تلعب مع الخادمة. وقالت صحيفة الوطن ان الام بصمت طفلتها بينما كانت ترجع بسيارتها الى الوراء دون ان تدري ان الطفلة كانت وراء السيارة. وأضافت الصحيفة ان والد الطفلة سارع بها الى المستشفى الا انها توفيت في الطريق متأثرة باصابة في رأسها. وأشارت الصحيفة الى ان الطفلة كانت تلعب بصحبة الخادمة لدى وقوع الحادث.

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

## اماراتي تزوج ١١ امرأة ويريد المزيد!

ابو ظبي - يريد اماراتي محمد مراد (٤٧ عاما) المتزوج من إحدى عشرة امرأة ان يتزوج مرة أخرى. وقال في تصريح لصحيفة الخليج وانا مستعد للزواج مرة أخرى ويجب ان اقوم بهذه الخطوة بسبب الخلافات بين نسائي ولا يعيش مراد حاليا الا مع اربع من نسائه. وأوضح الصحفي ان واحدة من النساء إحدى عشرة قد توفيت اما الست الاخريات فقد طلقن. ويتمتع مراد بوضع اجتماعي جيد في وزارة الدفاع ويتقاضى شهريا ٨٠٠٠ دولار. لكنه يفتقر خوض غمار الاعمال الحرة لتلبية حاجات عائلته ومواجهة الضغوط المالية لزوجاته. وبالإضافة الى الخسائر اليومية يعطي مراد كلا من زوجاته ١٣٦ دولارا في الشهر ويغطي زوجاته لطلبات ضعف هذا المبلغ.

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 11 DECEMBER - 1995 NO. (749) vol.4 AMMAN - JORDAN

الثنين ١٩ رجب ١٤١٦ هـ - الموافق ١١ كانون الأول ١٩٩٥ م - العدد (٧٤٩) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## ٢٠ مليون فأر تجتاح عاصمة الكوادرور

الكوادرور - استغفرت السلطات المختصة في غواياكيل عاصمة الكوادرور الاقتصادية كافة أجهزتها للتصدي لتجتاح يشهه على المدينة أكثر من ٢٠ مليون فأر اي ما يوازي ضعف سكان دولة. وأعلن مدير الصحة العامة في المدينة الدكتور لورينزو كالفاس على البدء بحملة واسعة النطاق للقضاء على هذه الآفة بالتعاون مع البلدية وقوات الجيش والشرطة لإنقاذ المدينة التي يبلغ عدد سكانها ١٠٥ مليون نسمة من هذه الكوارث التي تشغل في الأحياء الفقيرة وحول الرفا وعلى مقربة من حوالي ٥٠ سوق شعبية.

## قتل زوجته والقي جثتها في البئر

ليبون - قتل عامل زوجته ثم لقي بجثتها في بئر عميقة في قرية سان جرمان دو بوش في جنوب ليبون وقال مصدر في الشرطة ان عناصرها اعتقلوا العامل (٤٦ عاما) الذي لم يبد مقاومة واعترف بارتكاب جريمة قتل زوجته (٤٢ عاما) بمسدس ويرمي جثتها في بئر المنزل. ونفى المحققون ان الجريمة ناجمة عن صعوبات مالية، لم يتساقوا عن طبيعتها.

## ادانة اميرال اميركي بتهمة الزنى

واشنطن - ادان اميرال تيندال المحقق بقيادة القوات البحرية الاميركية في البرتغال بجريمة الزنى مع إحدى الجنود وأرغم على التخلي عن واحدة على الأقل من جنمته. ونشرت البحرية الاميركية ان اميرال تيندال (٥٨ عاما) المتزوج اقام علاقة استمرت سنة مع إحدى الجنود التي لم يكشف عن هويتها ورتبتها. وقال اميرال كيندل بياس المتحدث باسم البحرية ان البحرية الاميركية لا تتعامل مع هذا النوع من التصرف.



## سرقة مجوهرات سارة اعادها الى الاضواء

عادت دوقه يورك سارة فيرغاس الى الاضواء مجددا عندما شغلت الصحف البريطانية بإعلان عن فقدانها لمجوهرات ثمينة سرقت منها خلال عودتها من الولايات المتحدة قبل ايام ومع ان المجوهرات ظهرت اثر حملة مكثفة قام بها رجال سكوتلنديارد الا ان هذه التجربة اظهرت للبريطانيين مدى عدم المبالاة التي لا تزال تحكم تصرفات سارة التي عرفت بتصرفات مستهجنة من وجهة نظر ساكني قصر بكنينغهام الامر الذي ادى الى انفصالها عن الامير اشبور، ما زالت تظهر الكثير من عدم الاهتمام بعائلتها وهو امر تاكد من ردة فعلها الاممالية تجاه فقدانها للمجوهرات التي لم تكن سوى هدية حمايتها الملكة لها يوم زفافها على الامير اشبور الابن الثاني للملكة اليزابيث. الذين اتصلوا بسارة للاطمئنان عنها بعد الحادث فوجئوا بمدى رباطة الجاش واللامبالاة التي تسيطر عليها. بل ان دوقه يورك استبجعت تماما معاقبة سكرتيرتها

## فنانة رياضية وسيدة اعمال ناجحة



يعرف عن نهال عنبر مثيرتها التي لا تثنى، فهذه الفنانة التي اصطلحت في بداية مشوارها بتعت الامل الامر الذي اضم عليها فرصا عديدة لان تكون واحدة من اشهر نجوم الشاشة في نهاية السبعينات، وقتها كانت نهال في سن الخامسة عشرة واختارها المنتج الراحل رمسيس نجيب لبطولة فيلم مواني الذكريات، الا ان معارضة الامل كانت اكبر من حريصة على ممارسة أشكال عدة من فنون الرياضة الامر الذي مكنتها من الحفاظ على رشاققتها طوال هذه السنين.

# أخذناها من قوس قزح لون لكل ذوق

هاتف موتورولا فليبر العالمي  
(يأتي مع بطارية وجهاز شحن سريع)

٥ دينار خصم على السعر الأصلي

تقدم لك فاست لينك كفالة لمدة عام بالإضافة الى نظام الإحارة المؤقتة على الأجهزة المشتراة من فاست لينك. الموزع المعتمد الوحيد لموتورولا

يمكنك الاختيار من ستة ألوان براقية  
التركوازي، الأزرق الداكن، الأسود، الأصفر، الباتنجاني والريتي

يوجد لدينا إضافات للهاتف

GSM



الاسواق	رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير	عنوان الجريدة	هاتف - فاكس - خطوط	الاشتراكات	الإعلانات	التوزيع	طبعت
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي اردنية مساهمة محدودة	مصطفى أبو ليدة	يحيى محمود	شارع الجامعة الاردنية ص ب : ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان الأردن	هاتف : ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ فاكس : ٦٨٧٦٩٢ هاتف الإعلان : ٦٠٤٣٩٠	٥٠ دينار سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج	يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مقر جريدة الاسواق شارع الجامعة الاردنية - بعد حسب المدينة الرياضية مباشرة	سبتي اكسبرس للتنوع هاتف : ٦١٥٥١٠	في مطابع الاسواق



رأه ويريد المزيد  
في وزارة الدفاع ويتقاضى شهريا  
ويعمل الحرة لتلبية حاجات عائلة  
وتأخذها إلى المصاريف اليومية  
في الشهر ويغطي زوجته المصاريف

ALASWAG JORDANIA

## كاتيا كهندي: الرجل أكثر إخلاصا من المرأة

تحلم بشهيرة سيندي  
كروفر...  
هذه الجميلة المثالية كاتيا  
كهندي.. فيها جمال لبنان بحره  
وسهله وجباله.. فيها نباض  
الثلج ودفء الحياة وحيويتها..  
هذه الساحرة طالبة في  
الفلسفة وعارضة أزياء..  
وتقول: أشعر أن الرجل أكثر  
إخلاصا من المرأة وذلك لأن  
تتغير المتغيرات بين النساء  
يولد الفكرة والحساسية  
بينما الرجل لا يمكن أن  
يغير من المرأة بل يغير  
عليها وعلى مصطلحاتها  
خصوصا عندما نشأ  
بينه وبينها صداقة  
ومودة..  
وعن الزواج قالت:  
كل فتاة تطمح إلى  
الزواج ولكن بالنسبة



## مارادونا يحتفل بعيد ميلاده

بطريقة حلقته الجديدة لشعره حيث بدأ حلق الشعر على  
أحد الجانبين ظهر «مارادونا» إلى جانب زوجته وطفليته وهو  
يحتفل بعيد ميلاده الخامس والثلاثين حيث عبر عن سعادته في  
الاحتفال بعيد ميلاده ضمن نطاق أسرته. ومن المتوقع أن يشارك  
نجم الكرة العالمي في إحدى التظاهرات التي ستعقد في جامعة  
أكسفورد حيث سيكون أول لاعب كرة يشارك في مثل هذه  
التظاهرات لجامعة عريقة.

لأحدى الشركات. قلت تحلم  
بالحلم عندما ظهرت في نور  
تحتلها عندما اختارها عائل  
مفطور الطام. نهال بانسانه  
بالرياضة الامر الذي مكنا من

لا يقتصر استثمار النجوم  
لواهيهم بل أن تستثمرات  
السيدات بسعين أيضا إلى  
استثمار صلاتهن إضافة إلى  
مواهبهن وقدراتهن الفنية  
وهذا هو حال النجمتين  
«إيمانويل بيارت» و«جوليت»  
بينوش، فالأولى وقعت مؤخرا  
على عقد مفر مع دار  
«كريستيان ديور» لمدة ثلاث  
سنوات يتضمن قيامها  
بالترجيع مستحضرات تجميل  
«ديور» أما النجمة الفتاة  
«جوليت بينوش» فهي على  
شك التحاق مع دار «لانكوم»  
للعطور ومستحضرات  
التجميل وذلك لتسويق عطر  
«بوم» وفي انتظار أن  
تحل محل النجمة «إيزابيلا  
روسيليني» فهي ما زالت  
متحمسة لتفكيك عقدها مع  
«لانكوم».

«لانسكي» و«مورم»

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

التي كانت تسمى «ماريا ماجالينا»

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا

في وقتها كان لولته ماريا ماجالينا



## نانسي عليان: أول حب لي.. الله

نانسي عليان محمود طالبة في السنة الثانية في كلية الصبيلة  
تهوى العزف على البيانو والجيتار، وتهوى كتابة الألب شغرا  
وتقرأ.. مثلها الأعلى والدتها والدتها. وتقول: أمي في صديقتها  
وتحلمها وحناها ورجاحة عقلها. والدتها في شجاعتها وجراته  
وعزيمته في تخطي المصاعب.  
وعن الحكمة التي تؤمن بها تقول: دع عنك لومي فإن اليوم  
أغراء، وداوني بالتي كانت هي الداء.. وكل من يدعي في العلم  
فلسفة، فحظت شيئا وغابت عنه أشياء.  
وتضيف: يعجبني الرجل الشرقي الشهم بمعنى الكلمة.  
الوسيم، صاحب القلب الكبير، والصديق الوفي.  
وعن أي نوع من الفتيات هي قالت: من النوع قوي الشخصية،  
وبود، وأحب مساعدة الآخرين، وصاحبة قلب كبير.  
ونانسي تكتب الشعر منذ أن كانت في الثالثة عشرة من عمرها  
وتحلمت مع زميلاتها من المدرسة في عدة منافسات شعرية.  
وشاعرها بفضل مسيح القاسم وأحمد شوقي.  
وهي تحب الحياة حين تجد السعادة والخير والراحة من  
حولها، لكنها تكرهها حين تفضل في أمر ما.  
وتؤمن نانسي بالحب.. الحب المنزه الشريف الصافي، وتقول:  
أن كنت أحببت فإن أول حب لي كان لربي لاني أدرك تماما أن الله  
وحده هو المستحق لذلك الحب.  
وعن طموحاتها وأحلامها تقول: أحلم بأن أحلق بعيدا عن  
عيون الناس الذين لا ينظرون إلا في مستوى أقدامهم وأطمح بأن  
أعبر حدود الوطن الكبير دون جواز سفر أو تأشيرة دخول  
وأتمنى مواصلة دراساتي العليا والتخصص في صيدلة  
التجميل.  
وتختتم نانسي حديثها وتقول: أجد الحب عند الذي وأجد  
الصداقة عند أخي، وأجد الإطمئنان حين أكون بين يدي ربي في  
صلاتي.



ملك السمفونيات الموسيقية



حيه الأكبر كان لولته ماريا ماجالينا



جوليتا، حببت المرافقة



انطونيا بريستانو

## بيتهوفن: «عبقري العباقرة» في الموسيقى وأكبر فاشل في الحب والمغامرات العاطفية

دوليفج فان بيتهوفن، الملحن  
بعقري العباقرة والملحن أيضا بـ  
«أسطورة كل العصور والأزمان» في  
عالم الموسيقى والتأليف الموسيقي  
والسمفونيات، والذي غطت شهرته  
وموسيقاه كل الأرجاء كان ناجحا  
ومتألقا في الفنون الموسيقية، لكنه  
كان من أكبر الفاشلين في الحب  
وأقصى مخم فترات حياته وحيدا  
وفي عزلة ويصعب كل البعد عن إقامة  
حتى علاقات صداقة مع النساء.  
وعاش معظم حياته أيضا بدون  
صديقة أو عشيق أو حبيبة، والعلاقة  
الوحيدة الخالية من التعقيدات  
والعقبة التي نجح فيها إلى أبعد  
الحدود، كانت علاقته الطبيعية مع  
والدته، ولأنه كان يفضل الابتعاد عن  
جنس المرأة، فإنه لم يفكر سوى مرة  
واحدة في التقدم لخطبة امرأة، لكنه  
رحل وسافر قبل أن يتقدم لخطبتها  
وطالب ببعثها. وبالرغم من أن بيتهوفن  
لم يتطرق في حياته للحبيب عن هذه  
المراة، إلا أنه كانت هناك تكهنات  
وأقاويل متحدة عن اسم هذه السيدة،  
غير أن بيتهوفن حافظ على أصمراه  
بعدم البوح باسمها.  
وعن علاقته القليلة مع النساء  
فان بيتهوفن ارتبط بعاطفة خاصة مع  
بعض الشاعرات من الأناث من بينهن  
ماريا تيريزا والشقيقتان جوزيفين  
وشارلوت وابنة عمهما جوليتا  
جوشياردي اللواتي كن يتلقين  
دروسا موسيقية على يديه على آلة  
البيانو في قلعه برونسفيك واللواتي  
ارتبطن معه على ما يبدو بعلاقات  
حب عاطفية، ولكن من طرف واحد  
وبالنسبة للأسطورة الموسيقية  
بيتهوفن الذي عاش في الفترة من عام  
١٧٧٠ وحتى عام ١٨٢٧، فإن قلبه قد  
بق وحقق بالحب ووجد نفسه ملوفا  
نحو تلميذته المرافقة جوليتا التي  
كانت في السادسة عشرة من العمر  
وما يدل على هذه العلاقة وهذه  
العاطفة قيام بيتهوفن بتأليف العديد  
من السمفونيات الموسيقية التي  
تحدثت عن هذه العلاقة العاطفية  
الدفغونية في أعماله، ومن بين هذه  
السمفونيات سمفونية «أشعة ونور  
للقر» ومن المؤشرات والأدلة الأخرى  
التي تؤكد



أنا ماريا فوق وانطونيا جوزيفنا تحت

تيريزا فن مالغاتي

انطونيا بريستانو

انطونيا بريستانو



# التلفزيون في عيون الجاه

البرامج الثقافية معدومة

● إيمان حسني أبو عون (١٤) خبيرة سنة ثالثة، تقول إن التلفاز تقليدي جدا عرض برامجه وطرقه التقديم وذاتية التغيير برؤيتها التلفزيونية، خلاصتها بالبرامج الكلاسيكية التي، وتتناول قضايا وقضايا الأهل، والتفاني السياسية والعاشقة والوطنية، وتناول حزين، تنقل برامج التلفاز فائضة على أسس



عبدالله محمد ياسين - برحلة

# عمان

في البداية وصفها الرحلة: لا يوجد استثمار أدري من بعض عائدات وصفيها ببنية الماء لثقت ما شئت من بانيه الماء فيها وبعد سنتين وفي عام ١٩٩٢ تمكنت من الحصول على انجليزية استبيانات اربعين فقرة نصف وادي سين عمار فكلها شوقي الى اربعين - يجري في اودية عمان جدول ماء ينحدر في نهر عمان يشق الوادي الاعلى له انفاقا يسيق، وعند زيارتي له، رأيت اشجار الصفصاف وفانوس القوقاز على المياه الجارية، فلتفت ارباب الاسماك المنحصر

شده في عماران الاجل، الا ان

# المذبة على الخبر وايقاله للمشاهدين

حوار - داما الكردي

استأله «الوان» المتنوعة عن طبيعة عملها، وبداياتها، كما ردت على الاتهامات التي توجه للمذبة الأردنية من جمود، ورفضت نسب التمثيل للمذبة، وأمورا أخرى ناقشنا بها مدينتها الهائلة.

وهي الى حد ما تشابه في شخصيتها وأسلوب عملها، فهي انشابة جادة، ملتزمة، تتحلل بحلاوة الروح، واللطف. لتقلب معا صفحات لقائنا لتكتشف المزيد من الخفايا عن هذا العمل الاعلامي المتميز، وهذه المذبة ومحركة في ان واحد. كما اجابت عن

السعي للمحافظة على الجمهور والمستوى الذي يصلح له، وما اقول لهن بان مصداقيتهن واداهن للخبر هما الاداة لهن للوصول الى الجمهور.

● كيف تقسم رباح الاصوات، وما هو الصوت القريب من المشاهدين؟ هناك الصوت الذي يصحفي والعكس بالاضافة الى توفير الشروط المطلوبة من الشكل والمحتوى والصوت والالام بالذات. كلمة اخيرة توجهها

الروسان عبر «الوان» - اوجه الكلمة للتلفزيون العربي الذي خطا خطوات كبيرة عبر السنين الطويلة، وذلك من التحضير والتحديث وجب الكفاءة على مستوى عال لتعزير دور الاعلام، واحيي القائمين على الاعلام بالمستوى الذي وصل له ضمن المعطيات المتوفرة

والامكانات المحيطة. فقد خطونا خطوات جيدة وصلنا الى مستوى جيد يضاهي الدول الاخرى.

كما احبب المشاهدين الذي يتابع اخبارنا ان يغتنم الفرصة المناسبة للتعليق على ما نراه من الجوانب الجيدة في برامجنا، وما نلاحظه من اخطاء، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب.

● هل يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

# على المذبة ان تكون ملمة بكيفية طرح الخبر وايقاله للمشاهدين

حوار - داما الكردي

استأله «الوان» المتنوعة عن طبيعة عملها، وبداياتها، كما ردت على الاتهامات التي توجه للمذبة الأردنية من جمود، ورفضت نسب التمثيل للمذبة، وأمورا أخرى ناقشنا بها مدينتها الهائلة.

وهي الى حد ما تشابه في شخصيتها وأسلوب عملها، فهي انشابة جادة، ملتزمة، تتحلل بحلاوة الروح، واللطف. لتقلب معا صفحات لقائنا لتكتشف المزيد من الخفايا عن هذا العمل الاعلامي المتميز، وهذه المذبة ومحركة في ان واحد. كما اجابت عن

السعي للمحافظة على الجمهور والمستوى الذي يصلح له، وما اقول لهن بان مصداقيتهن واداهن للخبر هما الاداة لهن للوصول الى الجمهور.

● كيف تقسم رباح الاصوات، وما هو الصوت القريب من المشاهدين؟ هناك الصوت الذي يصحفي والعكس بالاضافة الى توفير الشروط المطلوبة من الشكل والمحتوى والصوت والالام بالذات. كلمة اخيرة توجهها

الروسان عبر «الوان» - اوجه الكلمة للتلفزيون العربي الذي خطا خطوات كبيرة عبر السنين الطويلة، وذلك من التحضير والتحديث وجب الكفاءة على مستوى عال لتعزير دور الاعلام، واحيي القائمين على الاعلام بالمستوى الذي وصل له ضمن المعطيات المتوفرة

والامكانات المحيطة. فقد خطونا خطوات جيدة وصلنا الى مستوى جيد يضاهي الدول الاخرى.

كما احبب المشاهدين الذي يتابع اخبارنا ان يغتنم الفرصة المناسبة للتعليق على ما نراه من الجوانب الجيدة في برامجنا، وما نلاحظه من اخطاء، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب.

● هل يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟



رياح الروسان

هل حصل اي اختلاف في استقطاب التلفزيونات؟ - التلفزيون ما زال كما هو في استقطاب المشاهدات وذلك عن طريق الاعلان عن طلب مشاهدين ومشتريات. وبهذه الطريقة تم استقطابي للعمل في التلفزيون العربي.

● ما هي متطلبات المذبة الناجحة؟ - ان تكون واعية سياسيا، وتمتيز بقدرة على الاداء صوت مريح وشكل مقبول. كما يجب على المذبة ان تكون ملمة بكيفية طرح الخبر وايقاله للمشاهد.

● كيف تقسم رباح الاصوات، وما هو الصوت القريب من المشاهدين؟ هناك الصوت الذي يصحفي والعكس بالاضافة الى توفير الشروط المطلوبة من الشكل والمحتوى والصوت والالام بالذات. كلمة اخيرة توجهها

الروسان عبر «الوان» - اوجه الكلمة للتلفزيون العربي الذي خطا خطوات كبيرة عبر السنين الطويلة، وذلك من التحضير والتحديث وجب الكفاءة على مستوى عال لتعزير دور الاعلام، واحيي القائمين على الاعلام بالمستوى الذي وصل له ضمن المعطيات المتوفرة

والامكانات المحيطة. فقد خطونا خطوات جيدة وصلنا الى مستوى جيد يضاهي الدول الاخرى.

كما احبب المشاهدين الذي يتابع اخبارنا ان يغتنم الفرصة المناسبة للتعليق على ما نراه من الجوانب الجيدة في برامجنا، وما نلاحظه من اخطاء، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب.

● هل يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

# رجال الدفاع المدني

حوار - داما الكردي

الدفاع المدني، اسم يتردد سريعا حالما تقع مشكلة ما او كارثة ما او ظرف غير متوقع وغير محمود لا قدر الله.

نرى رجال الدفاع المدني للشجعان في عز الثلج يرفعون السيارات ويقتنون المواطنين وزوجاتهم بالطعام والوقود في المناطق النائية واعانتهم على الوصول الى اماكن عملهم او سكنهم.

الدفاع المدني ورجاله الابطال يفتقون على اية استعداد في اي مكان يطلون اليه يلبون الكداء سريعا ولا اي تردد.

● كيف تقسم رباح الاصوات، وما هو الصوت القريب من المشاهدين؟ هناك الصوت الذي يصحفي والعكس بالاضافة الى توفير الشروط المطلوبة من الشكل والمحتوى والصوت والالام بالذات. كلمة اخيرة توجهها

الروسان عبر «الوان» - اوجه الكلمة للتلفزيون العربي الذي خطا خطوات كبيرة عبر السنين الطويلة، وذلك من التحضير والتحديث وجب الكفاءة على مستوى عال لتعزير دور الاعلام، واحيي القائمين على الاعلام بالمستوى الذي وصل له ضمن المعطيات المتوفرة

والامكانات المحيطة. فقد خطونا خطوات جيدة وصلنا الى مستوى جيد يضاهي الدول الاخرى.

كما احبب المشاهدين الذي يتابع اخبارنا ان يغتنم الفرصة المناسبة للتعليق على ما نراه من الجوانب الجيدة في برامجنا، وما نلاحظه من اخطاء، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب، او نرى اننا نحتاج الى تطوير في بعض الجوانب.

● هل يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

● كيف يمكن ان يتحول الصحفي الى فنان، وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ليكون فنانا؟

# الحديث مع طفلك عن السرطان

الاطباء

ومن الطبيعي غالبا ان يعترض الشك الطفل في ان هناك خطأ ما في وضعه الصحي، وما يشعره بالقلق والارتعاج مرارعة الطبيب بشكل غير عادي، وانه اصعب يتعرض لخصوص طية صعبة وغير مريحة، اضافة الى ما يراه من الخوف والقلق في وجوه افراد الاسرة والاستسقاء واللعين. واذا لم يجد الطفل من يخبره بحقيقة المرض، فانه سيجل الى خياله ومخالسه في شرح اعراض المرض، وسيقوده هذا الى اعتقاد وهمي، ان اصابته بالسرطان ما هي الا اغوية لحظ ارتكبه، او فعل فعله.

وهذا سيؤثر في بادرة القلق غير الضروري، وفي الشعور بالذنب. ان الخوف في الامور الصحية يربط ان الخوف من المرض بالحقيقة، ويؤثره مصاب بالسرطان، يخفف من قلقه الى حد ما ويمنعه من الشعور بالذنب، ويجعله اكثر استعدادا للتعاون مع الفريق الصحي في امور المعالجة.

ان هذا الكتيب ليس اكثر من محاولة للمساعدة في الاجابة عن هذه الاسئلة، وشرح الابداع المتعلق بهذا الموضوع. يستأنف عمله الوظيفي كالمعتاد، وتقتضي اعراض المرض. الابقاء على الاتصال بالاطفال: على الوالدين ان يظلا على صلة مستمرة بطفلهما من الناحية الصحية، ففي فترة المعالجة والرعاية الصحية، يصححهما ان يستمررا في الحديث معه بصراحة. وفي امتداد مراحل المعالجة المختلفة، تتولد لدى الطفل اسئلة اكثر تعقيدا وعمقا، ولهذا فان اختيار اسلوب معين في الاتصال السريع المبكر مع الطفل، يكون امرا مساندا له، ويقوي العلاقة بينه وبين والديه في السنوات المقبلة. وفي اوقات كثيرة يجد الاب (او الام) نفسه مشهودا عاطفيا تجاه الطفل، فيجلس الواحد منهما مع ولده، وهو يحرص على الا يشغله بما لديه من مشاعر الخوف والغضب والحزن، ولكن الطفل يكون قلقا على مشاعر والديه، كما انه في الجهة المقابلة يحاول ان يخفي مشاعره عن والديه، مراعاة لشعورهما. وقد يرغب الاب (او الام) ان يناقش طفله في



الاطباء

السرطان

السرطان







MONDAY 11 DECEMBER 1995  
PAGE NO. (749)





## صور و حكايات

### يوب غيلدوف يتعافى

نجم اللغز المرموق يوب غيلدوف يحاول جاهداً إخماد حالة الحزن والألم التي يمر بها إثر انفصاله عن زوجته بولا ويتنسى بعد ١٨ عاماً من الزواج أنجباً فيها ثلاث فتيات. يوب الذي اشتبه بحملته العائليّة لانتقاد جناع إفريقيا قبل أعوام ولهذا يظهر منذ بعض الوقت مع صديقة جديدة هي الممثلة الفرنسية جانين مارين. الذين عرفوا يوب غيلدوف عن قرب يؤكدون بأنه لا يزال يعيش أزمته حزين زوجته له ليرتبط بالأسف الذي يشهده ويتنسى بولا التي كانت حياته اللغز. كان يرى في زوجته بولا وجيانه العائليّة صمام الأمان الوحيد في حياته إضافة إلى أنه كان يعيش بولا إلى درجة الوله ولم يكن يتخيل أن يفترقه من أجل رجل آخر.



يوب وجانين في روسيا



غيلدوف يجلس مع طفلة يتيمة

### والد ماكولي يغامر بمستقبل ابنه السينمائي



لم يجد للنتون في هوليوود ممثلون إلى إشراك النجم الصغير «ماكولي» كولكن الذي يبلغ الآن ١٥ عاماً والذي دخل إلى عالم السينما منذ سنوات بقبامه بطولة فيلمين أحدهما «وحدي في البيت» للكن حقا إيرادات خيالية حيث يقوم والده بإدارة شؤونه المالية بعد أن تصاعف رصيده ابنه ويرفض والد «ماكولي» قبول العروض السينمائية لابنه مقابل مبالغ منخفضة ويصر لاشراكه في الأفلام السينمائية حصول ابنه على مبلغ يصل ٤٠ مليون فرنك وهو ما يعادل أجر النجمة السينمائية شارون ستون.

ومقابل إصرار المنتجين على رفض دفع مثل هذا الأجر فإن والد «ماكولي» يبدي بعض التنازلات رغم حرصه على عدم قبول العروض ذات الأجر المنخفض. ووجد والد «ماكولي» الحل له في حالة تقديم عروض سينمائية منخفضة الأجر لابنه النجم فإنه يقترح على المنتجين إشراك ابنه الأصغر «كيران» - ١٢ عاماً - مقابل أجر منخفضة.



### باتتظار الحبيب

الممثلة جوليانا لويس برايس-سوس تلوح بصبرها وهي في طريقها لمشاهدة أحدث أفلامها حيث نفت أن يكون هناك حب جديد في حياتها.



مع زوجته «مانويلا» التي اقترن بها قبل عام ونصف.

### البلجيكي «اندري لامي» يبلغ نجاح ويطمح في دخول السينما

نجاح عروضه المسرحية في تكدي الشخصيات. ومن هواياته التي يفعلها كثيراً جمع الأعمال السينمائية القديمة ذات الطابع الكوميدي كأعمال بوريل وهاردي. وفيما يتعلق بحياته هذا الفنان الخاصة فهو يعترف بأنه يفتقد عليه شخصية الأنثى الانطوائية الذي يحب أن يمتلك كل شيء وهذا يعود إلى كونه الابن الوحيد لوالديه لكن زوجته «مانويلا» استطاعت إخراجها من دائرة العزلة والانطوائية. والفنان «اندري لامي» محب جدا للأطفال ويغني معظم أوقات فراغه مع أطفاله الثلاثة «مورغان» الذي أنجبه من زوجته و«رومان» و«تانيا» من علاقة زواج سابقة لزوجته. أما ابنه جولان، الذي أنجبه من زوجته السابقة فهو يعيش مع والدته في كندا. وأكثر الامتياز التي يحلم «اندري لامي» في تحقيقها عرض مسرحي في فن تقليد الشخصيات إلى جانب مجموعة أخرى من الفنانين المقلدين.

وهو في الثلاثية عشرة من عمره حيث كان يقدم بعض المشاهد أمام أصقاله في المدرسة. ولا يشعر هذا الفنان بالخوف والهيبه على خشبة المسرح مؤكداً بأن مشاعر الخوف هذه تمكن من التغلب عليها من خلال أسلوبه الفني التلقائي مع جمهوره ويقول «عندما تخضع الجمهور على التفاعل مع الفنان فسان هذا الأسلوب بولد لديه الحساس في استعمار جميع جوانب الموهبة الفنية في حدودها القصوى إذ أن تفاعلهم هو دليل على رضا الجمهور مع فن المسرح». ويدين «اندري لامي» أنه يعاني من أحد أشكال الخجل المرضي إلا أن ذلك لم يؤثر بشكل أو بآخر على

يأتي للممثل المسرحي البلجيكي «اندري لامي» في مقدمة الممثلين المقلدين في أوروبا حيث تمكن بفضل مواهبه في التقليد وإعداد الشخصيات التي قلدها من تحقيق مزيد من النجاح أثرى قاعدته الشعبية.



يشكل تمثيلي مميز استطاع أن يقدم ١٧٠ شخصية. وفي عرضه المسرحي القادم في فرنسا سيقيم ٦٠ شخصية. وسبق للممثل «اندري لامي» أن قدم ثلاثة عروض مسرحية دمي العرائس، لصالح التلفزيون البلجيكي والتي سيتم تسويقها في العديد من شبكات التلفزة الأوروبية. ويتحدث هذا الممثل عن فن التقليد للشخصيات قائلاً «إنه أحد الفنون التي تدل على حب الآخرين وبسبب وجود مشاعر الحب هذه تتولد الرغبة في تقليدهم بشكل ترويجي» وعن بداياته في هذا المجال يوضح الفنان البلجيكي «اندري لامي» أنه بدأ في التقليد



### «انطوني» يعيش سعادة انتظار مولوده الاول

ثم تكررت لقاءاتهما بشكل منتظم ولكن كاصفاء. وشعرت «صوفي» و «انطوني» بصنق مشاعرهما حيث كانت تحبها في مراحل حياتها السابقة ومعانيتها في حين كان يفصح لها عن علاقاته العاطفية مع الفتيات. ويصف «انطوني» قصة مع صديقته بأنها أشبه ما تكون بأحداث فيلم «نحن بلقي هاري» مع سالي. وهكذا توصلت العلاقة بينهما ليأخذوا قرارهما بعدم الانفصال ويتويج علاقتهما بالزواج. وبعض العاشقان أوقاتهما في التردد على النوادي الليلية والرقص بحسوبة وحماس حتى ساعة متأخرة من الليل لكن عظمهم بفضل قضاءها في أجواء الطبيعة الخلابة «بريتون» الفرنسية بدلاً من التوجه إلى منتج «سانت تروبي» حيث يشعر فيها اسم «صوفي».

واختيار «انطوني» أن تضع صديقته مولودها في نيويورك ليستمن من الحصول على الجنسية الأميركية إضافة للفرنسية تماماً كوالده. ويقوم «انطوني» بديلاً حالياً بتصوير فيلمه التلفزيوني «سيد ابسان» لصالح قناة التلفزيون الفرنسية الثالثة ويعبدها سينوج مع صديقته «صوفي» لإقامة في نيويورك حيث تنتظره هناك بعض المشاريع السينمائية ويقول «في الولايات المتحدة فإن الفرص للنجاح الفني أكبر مقارنة مع فرنسا حيث يمكن اختصار فترة بلوغ الشهرة في أمريكا».

ويمارس «انطوني» بديلاً إلى كونه ممثلاً يمارس هواية سباق السيارات ويبدى استعداداً لمواصلة هذه الهواية إذا ما منح وقتاً بذلك لا سيما أن «صوفي» لا تعترض على ممارسة ابنه لهذه الهواية لكنه يؤكد أن اهتمامه الأول يتحصر في مجال التمثيل. ويرغب «انطوني» و«صوفي» أن يتما مشروعا زواجهما في جزيرة «ماليه» لكن قرارهما النهائي لم يتخذ بعد. والجدير بالذكر أن والدة «صوفي» صوبية الأصل توفيت في عام ١٩٨١ أما والدها فهو إيطالي.

سعادة «انطوني» بديلاً ابن السينمائي «الآن بديلاً» لا تضاهيها سعادة جميع الأزواج إذ أنه تفنن من عواطفه اتجاه المرأة التي اختارها لتكون شريكته حياته كما أنه سيصبح أباً مع بداية العام القادم. وينتظر مولوده الجديد فهو يمضي يومه مع صديقته «صوفي» في التجول بين محلات ملابس الأطفال الرئيسية الفخمة لاختيار ملابس طفلها القادم كما قرر اختيار الكنيسة التي سيتم فيها الإعلان عن زواجهما.

ويتحدث «انطوني» بديلاً عن صديقته التي تعيش معها منذ عام فيقول «ما أثار إعجابي بهذه الفتاة الجميلة مشاعرهما الرقيقة والحساسة والتي نادراً ما تكشفها في فترات أخريات إضافة إلى طموحها فقد غيرت الكثير من مجريات حياتي وجعلتني أشعر بحقيقة السعادة ومضمونها».

و«صوفي» فنانة ثلاثين عاماً. سبق لها أن أخرجت طفلين وكنين ٨ سنوات، وكيريان ٦ سنوات، إلا أن ذلك لم يجعله يتراجع في الارتباط بها فهي عندما تتحدث إلى أطفالها تظهر أنها أم مثالية صابرة على تحمل مسؤولياتها في تربية الأطفال ويعبر «انطوني» عن هذا الجانب قائلاً «أنتي لا تحسني أبداً للارتباط بفتاة كونها جميلة فقط أن أنتي أحرص على أن تكون شريكته حياتي مفرقة في عواطفها وصنق مشاعرهما وهذا ما توفر في «صوفي».

وسبق لـ «انطوني» أن التقى مع «صوفي» للمرة الأولى قبل عشر سنوات إلا أنها تخاصما فيما بعد لكن أحد أصقالهما ساهم في إزالة الخلافات بينهما. وبعد مضي سنتين، التقيتا من جديد

فيها شهرة كبيرة واستحوذ على أعجاب الجمهور. ويختلف أسلوب تقديمه لمسرحياته القائمة عن الأسلوب الذي اتبعه في مسرحياته السابقة ويقول «أنا أقرب ما تكون إلى تقليد الشخصيات بطريقة معالجة فنية أشمل مما قد يضعني في موقف تحد كبير مع الشخصيات التي ساقدها حيث أنني إن أعتمد في أسلوبي إلى الأثر الضحك والعناية في نفوس الجمهور بل ساعمد إلى تحريضهم والارتقاء بطريقة تكتسبهم أكثر تتألم مع المشاهد التمثيلية التي ساقدها».

ورغم أن «اندري لامي» بدأ حياته الفنية في التقليد في سن الخامسة

### فصل

وبعد أربع سنوات من غيابه عن خشبة المسرح فإن هذا الممثل المقلد يعود من جديد ليقيم مجموعة من مسرحياته في فرنسا والتي نال

فيها شهرة كبيرة واستحوذ على أعجاب الجمهور. ويختلف أسلوب تقديمه لمسرحياته القائمة عن الأسلوب الذي اتبعه في مسرحياته السابقة ويقول «أنا أقرب ما تكون إلى تقليد الشخصيات بطريقة معالجة فنية أشمل مما قد يضعني في موقف تحد كبير مع الشخصيات التي ساقدها حيث أنني إن أعتمد في أسلوبي إلى الأثر الضحك والعناية في نفوس الجمهور بل ساعمد إلى تحريضهم والارتقاء بطريقة تكتسبهم أكثر تتألم مع المشاهد التمثيلية التي ساقدها».

### في طريق تحقيقه لشهرة والده «الآن» ديبلون

«صوفي» برفقة «انطوني» يتجولان في باريس

سعادة «انطوني» بديلاً ابن السينمائي «الآن بديلاً» لا تضاهيها سعادة جميع الأزواج إذ أنه تفنن من عواطفه اتجاه المرأة التي اختارها لتكون شريكته حياته كما أنه سيصبح أباً مع بداية العام القادم. وينتظر مولوده الجديد فهو يمضي يومه مع صديقته «صوفي» في التجول بين محلات ملابس الأطفال الرئيسية الفخمة لاختيار ملابس طفلها القادم كما قرر اختيار الكنيسة التي سيتم فيها الإعلان عن زواجهما.

ويتحدث «انطوني» بديلاً عن صديقته التي تعيش معها منذ عام فيقول «ما أثار إعجابي بهذه الفتاة الجميلة مشاعرهما الرقيقة والحساسة والتي نادراً ما تكشفها في فترات أخريات إضافة إلى طموحها فقد غيرت الكثير من مجريات حياتي وجعلتني أشعر بحقيقة السعادة ومضمونها».

و«صوفي» فنانة ثلاثين عاماً. سبق لها أن أخرجت طفلين وكنين ٨ سنوات، وكيريان ٦ سنوات، إلا أن ذلك لم يجعله يتراجع في الارتباط بها فهي عندما تتحدث إلى أطفالها تظهر أنها أم مثالية صابرة على تحمل مسؤولياتها في تربية الأطفال ويعبر «انطوني» عن هذا الجانب قائلاً «أنتي لا تحسني أبداً للارتباط بفتاة كونها جميلة فقط أن أنتي أحرص على أن تكون شريكته حياتي مفرقة في عواطفها وصنق مشاعرهما وهذا ما توفر في «صوفي».

وسبق لـ «انطوني» أن التقى مع «صوفي» للمرة الأولى قبل عشر سنوات إلا أنها تخاصما فيما بعد لكن أحد أصقالهما ساهم في إزالة الخلافات بينهما. وبعد مضي سنتين، التقيتا من جديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								











## من برج المراقبة

**تلفزيونيات**  
«العلم نور»

الحلقة التلفزيونية التي قدمت صباح يوم الخميس الماضي من المسلسل التلفزيوني الكوميدي الساخر «العلم نور» تناولت قضية هامة جدا وتستحق ان يشار اليها بالبنان، فضيفة مدارسنا الحكومية وما يعانيه الطلبة والطالبات من برد الشتاء القارس في ظل غياب وسائل التدفئة اللازمة قضية تستحق من الجميع ان يلتفتوا الى الازمة والجوع لحل مثل هذه المشكلة التي قد تؤثر سلبا على صحة ابنائنا وعلى قدراتهم العلمية مستقبلا. فالتلبة الذين يتعرضون للبرد القارس في ظل عدم وجود ولو مقدار كاز او غاز في الصف لن يشعر بالرغبة للدراسة بقدر ما يشعر بال حاجة الى الماء ويمكن ان يشعره بالدفء الذي يحتاجه ليتمكن من التفكير الكامل بدروسه وما يقدم له من مواد علمية، وغير ذلك، احسنا سيؤثر على اكانية استيعابه للدروس والواجبات لفرضية عليه... وحال مدارسنا الحكومية ليس باحسن مما شاهدنا في هذه الحلقة التلفزيونية من المسلسل الكوميدي «العلم نور» مع تحفظي على الكثير من الملاحظات التي لا مبرر لها على الاطلاق والتي تسجل سلبا على العمل الفني صحيح ان المبالغة في العمل الفني مطلوبة من اجل ترسيخ مضمون العمل لدى المشاهد ولكن كل شيء، يزيد عن حده يقابل على ضده، ولا يسعنا الا ان نشكر اسرة مسلسل «العلم نور» على اختيارهم لهذه القضية الهمة جدا ومعالجتها بقال كوميدي ساخر، وخاصة في بعض المشاهد التي يحاول بها بعضهم اغراق القحطات في الشبائيك والباب وجمع التبعات... شكرا لادارة البرامج في التلفزيون لادارة هذه الحلقة في الوقت المناسب لها فعمل وعسى ان تصل الى اسماع ونظر المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، يعملوا على اقتان الحلبة من برد الشتاء القارس.

\*\*\*\*\*  
يسعد صباحك

وما صباح يوم الجمعة الماضي وخلال فقرات البرنامج الصباحي فكتوريه الذي تخرجه الانسة فكتوريه عيش وتقدم فقراته النوعه كل من السيدة منتهى ابو وليه والسيدة نوفر الشمريه. وتقديم فقره مطوله حول حقوق الطفل والاحتفال بيوم الحقوق العالمي لحقوق الطفل. شارك في التقديم مجموعه من الاطفال الاردنيين المتقنين من مدرسة البويبل التابعه لمؤسسة نون الصمان. وكان تقديم الاطفال جميلاً ورائعاً استمعتنا خلاله لاول من لاصوات تعبر عن الطفول الحقيقيه وتجرب بحقوق الاطفال بكل صقل ومغفوره وغالباً ما كانت طلباته تنصب على ايجاد عاكس ما فيه طفولي.

حقيقة اعجبت جداً بعمى هؤلاء الاطفال واصرارهم على المطالبه بحقوقهم والتسايف والتشميل وكل ما يخصهم. اقول ان للاطفال كل الحق بالشاركة في امورهم التي تقوم نحن بالتعبير عنها وتقديمها على جازمة من حتى اطلاعهم عليها واخذ ارائهم فيها قبل صبرها وبثها سو تلقونيوا او ادعائا...

نحن هنا لسنا بصد التوسع والتعمق في هذا الموضوع الذي يحتاج من ال ندوات عبيده يشارك فيه الاطفال الكبار.

□ عبد الرحيم غنام



وغير مقبول.

• شيخ يوسف، بعد سبعين سنة من العلم والتعلم والتفاني، في سبيل الله، بما تصنع الجيل الجديد؟

• انصح الجيل الجديد والجيل القديم ان يتطوعوا في كل العلوم الدينية والادبية ويصنعوا عن الغاشي والظلمات التي حرمها الله من عندكم من الآراء والشذوذ في البيس؟

• غدي: ١٠ بنات و١٠ اولاد وما يزيد على ١٠٠ خفي وخفية.

• هل من الممكن ان تروي لنا موقفاً حصل في المسجد، وما زال عالقا بذهنك؟

• عندما كنت ادرس في دمشق كان شيخنا خبيرا بامورنا ولعلنا لا نعلمها الا له، وكان شيخنا في الغفر - رحمه الله - يقول: ان المجازلة تزين وتولمظ لا تزين، فاجابته الجاهل عن جازرة مسجد السالبيه التي كنا به وهذا المسجد بعيد في الزمان عالياً بطنه وبيل على ان هذا العالم متصل له سبحانه وتعالى.

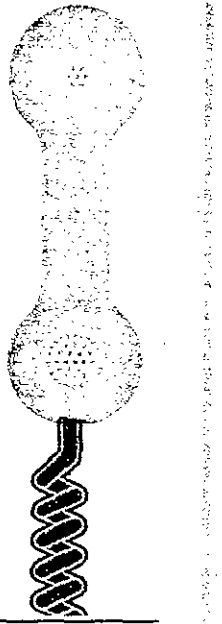
للتشهير العبري وببؤس مسلم  
 على ما يمكن ان تسرد اى جزء من  
 نسلهم بالغش والفساد، وعموده القدس  
 سي اهلها الشرعيين حثيثه.  
 ما هذا ياكن ان فعل فردا على  
 برار الكونغرس بنقل السفارة  
 اميركية من تل ابيب الى القدس؟  
 لا يمكن ان نغفل شيئا ونحن  
 نلحوق بمتطرفون، فالداء والواء  
 دواءه وبالعلاج لا غير الدواء  
 نستطيع ان نأخذ جميع حقوقنا من  
 صرائيل ومن غير صرائيل.  
 نحن نضرب بنح يرسف  
 - عندما اى اقتباس تهدى حدود  
 وتترك المعاصي، فغضب ذلك  
 المتصور على قرق السبيل والعرب  
 دوليات متعاضدة ومتباغضة.  
 - من هو الانسان الذي يثير  
 اعجابك في نفسك؟  
 - يثير اعجابك في نفسي، من  
 هم الاملا على حقيقته.  
 - من حسن مستوى المعية في بلدنا  
 ايكن؟  
 - نعم اصبح احسن، ولكن من  
 يتبعني ان تحسن اخرون، من ظل  
 اسلاما وامطمانا.  
 - هل انت راض عن مستوى  
 تعليم في بلدنا شيخ يوسف؟  
 - لا، انا غير راض عن مستوى  
 تعليم في هذه الامم متوسى  
 بينه والطالب في رده الامام متوسى

الشيخ يوسف المنذلي: الاسلام بين غيبا وظهور

[illegible]

**أجرى اللقاء: وجيه العتوم**

ولد الشيخ الكبير رجل الدين المعروف يوسف محمود العمر التتليل الحرفي ١٩١٠، درس القرآن الكريم وحكامه على يد الشيخ سنكري طيلة حياته حتى استوفى آنذاك في مدرسة اهلية خاصة تعنى بتدريس القرآن وحكامه وفي عام ١٩٢٤ ذهب إلى مصر لدراسة العلوم الشرعية في معهد العلوم الشرعية، وكان مدير لعبد الشيطان الجليلان الروحان في الدقي، وبعث الشيخ الحسيني وفعي كافر أكثر من الفتنة شريرة سنة ١٩٢٦ في دراسة العلوم الشرعية والعربية وانواعها حصل على شهادة في العلوم الشرعية عام ١٩٢٦ والامر الشيخ يوسف على من شأنيته والعلوم الشرعية فذهب إلى المملكة المصرية آنذاك وقام بالتسجيل في جامع الأزهر الشريف ودرس الفقه وتفسير القرآن الكريم والعلوم العربية والنحو والصرف وتدرج في الأضهر الشريف عام ١٩٤٠. بعد شهادته على الأثرين ومن خطيبه واماماً في وزارة الأوقاف ثم تعيينه في عام ١٩٥٥ في وزارة التربية والتعليم كمعلم الدين للدين والفقه العربية بدأ حياته بالتدريس في الأزهر عشرة من عمره ثم زلزلته زلزلة ومعه صوره جودى من



## خبر في التنويم

## المغناطيسي على المسرح



بول مکینا ● الجمعہ نائم

في تقرير اعده (بول مكينا) وهو  
مختصا في المجال الطبي بالتتبع  
مختصا في حق فيه عده صحت  
تهامت الزعومة والوجهه على  
تفاوت التتبع المختصا على  
سرح كما وضع التقرير انه لا  
جدر خطر حقيقه يشكك التتبع  
مختصا في حق المجهول. ويقول  
مكينا ان خلافا لا تمكن في  
تهامت الوجهه ضد المجاله  
التتبع المختصا فقط بل ايضا  
الحساس الناس الذين يترتب  
شككه تعقيد. ووضف مكينا ان  
مختصا على حق المختصا  
مجاله المختصا المختصا  
الكثير من الناس الذين  
يلتفون على طبا السرعه ويقول  
ان سمعوا لفراده وهو  
تحليل النفسي قد استخدم  
تتبع المختصا. كما ان  
جراحيه والاطباء يستخدمونه في  
البحر التحريز. اضافه الى  
جدا شتى في فعاليتها. الا انه

يرزأ تحت الدراسة.

أما استخدامات التثويم  
الخطاطيسي العلاجية فتقتضي  
التغيرات السلوكية، مثل الإقلاع  
عن التدخين، فقدان الوزن، زيادة القوة  
بالنسبة، وضبط النفس، كما يمكن  
استخدامها في أمراض الخوف  
(Phobias) وفي تشنجات  
الرياضيين، وتسريع التعلم.

وقد دافع كثيرًا عن استخدام  
التثويم الخطاطيسي على المسرح  
مؤيدًا بأن العلاجات هي الصحيحة  
أضرت مهنة وممارسة التثويم  
الخطاطيسي ذات الفوائد العديدة،  
قائلًا بأنه ليس هناك من خطر في  
أن يجلس الإنسان ويسترخي

ويجب الإسلة مستحسنا خياله  
وفي رأي مستحسنا أن بعض  
النشاطات العقلية والجسمية يمكن  
أن تشكل خطرا على حياة الإنسان  
أكثر من التثويد الغناطيسية  
المرحلي، مثل ممارسة النشاطات  
الرياضية بمختلف أنواعها وغيرها  
ولكن الفرق بين مثل هذه النشاطات  
والتثويد الغناطيسية، هو أن الأولي  
توظف العقل في حدوثها، فالأكثيد  
من الناس يخطئون في فهمها ماجي  
التثويد الغناطيسية الحقيقية فال  
يوجد احد يمكن أن يتحكم أو  
يتصرف في مثل تأثير التثويد  
الغناطيسية، كما يمكن أن يتحكم أو  
يتصرف وهو في حالة طبيعية.

واكد مكتبنا في تقريره الذي اعاد على صحة اجراءات عملية التفتيش الفخائسي على تطبيق مذبذبة ١٩٥٢ وطمانة الناس بان اجراءات التفتيش الفخائسي الجماعي على المسرح في تلك الوقت كان مصدرا لها كما هو الحال الآن.

العديد من الباحثين الصحفيين قاموا باجراء دراسات على التفتيش الفخائسي على المسرح، وجاء نتائج راساتهم لتقول بان التفتيش الفخائسي الجماعي على المسرح يشكل خطرا اذا تم تفويده حسب ورد في التقرير الذي اعده مكتبنا.

ويقول هذا الخبر الصحفي البريطاني الانساني العادي بكون في

هـ	اللاوعي في كثير من الأحيان، فف
د	تغني أغنية سمعناها قبل و
ج	نوعين ونحن لا نشعر أننا
ب	فجأة ينطق اللسان ليندج
أ	الأغنية، والكثير من الن
س	بعضهم في الحديث عن قيادة
ي	سبيلناهم. قالني بعض بالقي
م	عقولهم الفاتية، فقامهم
ي	أقداسهم من بواسطة إلى
م	ويكون عجلة القيادة باخ
ي	عقولهم اللاوعي. إن العن
م	المخاطباتي شيء ممتع وع
لا	من التسليية، هذا بأضافة
أ	أمكنة استخدمه كوس
ان	أعاجبة ناجدة في كثير
ة	الأحيان.

قارب من يومه الف عام

بعد عشر سنوات من الصيانة والإصلاح لقارب صيد يقال  
عمره ألفا عام (وحد في بحيرة طبريا التوراتية) احتل هذا  
قارب موقعه ليخبر واحدا من أكبر عوامل الجذب السياحي  
سراييلي.

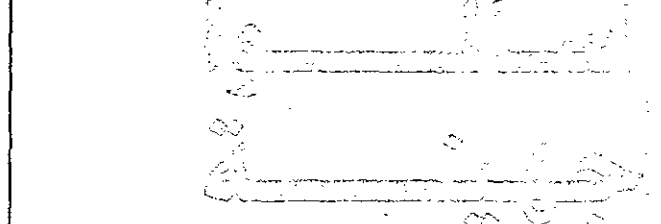
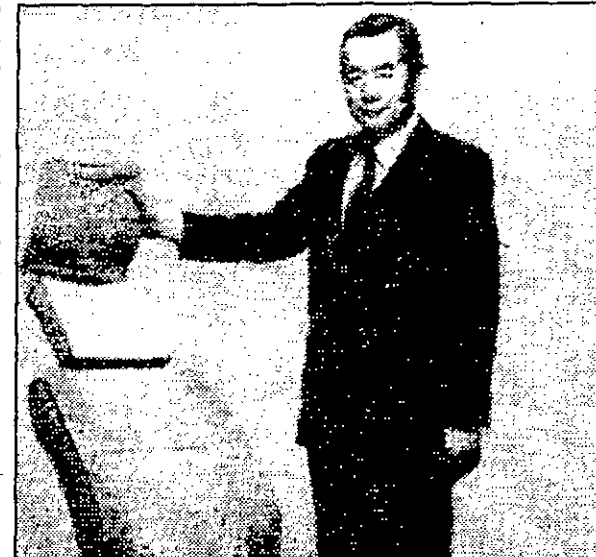
وأطلق الصحفيون على القارب تسمية جديدة هي "قارب  
المرح" الذي جعل حفلة السفر يظفون أسطولا من  
أوراق المشابهة للقارب المسيح، التي حازت على إعجاب  
السائح المسيحيين ما جعل مئذني السفر اياهم يأمرون  
بجفاف عدد آخر من تلك القوارب.

لصطدام القارب قدسوا ان القارب يعود الى القرن الأول بعد  
المسيح والى الفترة التي كان فيها السيد المسيح يسوع  
يصادي السمك ولكنهم تزنوا في قبول فكرة تحويل قارب  
من خشب خرب الى ايقونة مقدسة، فمثلا قارب شيلي وأسمان،  
منه الاثر ان احتمالا القارب عدد قاربين استخدما  
سائح سنواري في صحتهم ما سئسته ١٠٠٠/ طول القارب  
سائح انما ويسمع في موقعه القياة الى اربعة مجدفين، وهو  
هذه الناحية شبيه بقارب المسيح.

وقد تم العثور على القارب عندما هبت عاصفة شديدة  
في مستوي سطح الماء فظهرت اطراف القارب التي يعتبر  
ماء الاثر ان بقاءه حتى الان محزنة. فبعد ازالة الطين عن  
الزينة، وكذا اثيرا بصوعوا من الحديد. وقد بقي الكثير من  
أصنافه، وبعد ان المكان قد استعمل قديما كموقف للقوارب  
ان الطين والوحل الذين اصحابا بالقارب حالا لثون تلف  
جزءا المتبقية حتى الآن. وتم نقله الى متحف ايل لوبوع  
بركة اعنت خصيصا له. وليصال الى ازالة الماء من  
ساحات الخشب عن طريق استبداله بالشمع المذاب  
بوليثيلين، وبعد ثلاث سنوات من المعالجة الكيماوية امكن  
هاهما القارب بدون مياه حوله، وقد ظل الخشب في  
مواقنته الطبيعية بفعل الشمع والبوليثيلين.

ولكن معالاة القارب لم تنته بعد، لا ب من فترة لتجفيف  
وطويته، وكذلك اعداد جناح خاص في المتحف لوبوع في  
قارب وليلظ نقطة جذب للزوار الذين يشاهدونه، ويطلعون  
في برامج تقدم عن الحياة التي عاشها الناس في تلك الحقبة  
التي.

٦٠) مخرقة بالترى اللامع. اما عن تقسيمه  
لأنواع الأظعمة فهو يقسمها الى أنواع مغذية  
وصحية وهي التي يفضلها مثل اللبن، كبد البجاء،  
والأغذية البروتينية، وأنواع ضارة مثل الكحول  
والقهوة، والنوع الأول من الأغذية يضيها تاناماتس  
في عبوات خاصة تتكوّن على شكل وجبات سريعة  
ويبيعها بـ ٥٠٠ من العبوة (٥ دولارات).  
ويشار الى أن تاناماتس ألف بعض الكتب التي  
تتحدث عن الزلازل في اليابان، وهو يقدم برنامجا  
اسبوعيا في الإذاعة اليابانية يتحدث فيه عن الزلازل  
ويرشد الناس كيف يتصرفون في حالة حدوثها  
وخصوصا الزلازل العظمى التي يفتتا تاناماتس  
بحوثه. وبالنسبة لطريقة اختراعه المشيرة للعجب  
فمصر بثلاث مراحل.جلس في المرحلة الأولى على  
غرفة هائبة محاطة بحديقة بابائيه ووالديه على  
نفسه، ثم ينتقل في المرحلة الثانية الى غرفة فيها  
عناصر أكثر حركة  
ويستمع لسفوفنية  
ينتهونفون الخامسة  
وأخيرا يقوض تحت  
الماء حيث يعتقد أن  
الإلهام يأتي للحقل  
حين يكون الشخص  
بحاجة للاكسجين  
وعندما تأتي الفكرة  
يؤنها في مفكرة لا  
تتأثر بالماء  
مظهر تاناماتس  
واللقب بالبروفيسور  
الجنون يزيد من  
حجم مبيعاته الا أن  
حركاته التي فيها  
نوع من التهرج تبع  
العلاء اليابانيين عن  
التعامل معه بنطق  
الحد.



سعيًا وراء تقديم كل ما هو مفيد للقارئ، يقدم ملحق "الوان" في كل يوم مجموعة من الاجابات على عدد من الاسئلة في "اي موضوع يخطر على بال القارئ العزيز".

فقط اقطع الكيوبن واكتب السؤال بوضوح وارسله الى جريدة **الاسواق** - شارع الجامعة الاردنية - ص.ب. ١١١١٧

الرمز البريدي ١١١٢٣

● أرسلت القارئة مريم علي تسأل من هو الشاعر الملقب بالبديوي

– السيد الملتدو هو الشاعر يعقوب العودات، ولكنه لم يعرف به في عالم الألبان وأشهر باسم السيد الملتدو.

وكان قيل كان يشتر في صفح سوريا وفلسطين يتوافق منها أبو زوره، حماد الديوري، أبو نزارات، ثم مؤلف في البداية.

ويقول العودات عبدالله بنو حلاق في كتابه معشتم مع هؤلاء الاعلام، ان سبب اختيار العودات لقبه الجيد انه اخذ تاريخ يوم في مسطره الراس، انكاه، فصار ملثما على ظهره لانه تسير به خبايا والمجن والعصا المتفككة الرأس، في يده، فاجعته مغرر، وعزم على ان يكون توقيعها السختر (الديوري الملتدو، وكان ذلك في ١٩٢٧.

وعن يعقوب العودات يقول الحارث توفى والده وعمره عشر سنوات، وقيل ان برده اكل اوصى ابيه الشقيق ان يتفقا من روثه لتعليم ابيه الطب، ولكن الشقيقين ازهدا الأخضر والياس، وراهما يتباريان في تبديد الثروة، ولم تمض مدة قصيرة حتى وجد يعقوب واهمه نفسها على حضض الضيق والحرمان.

ويعد ان اتى دراسته الابتدائية اوان ان يستكمل دراسته الاعدية طالبيه والى ان يعمل لينفذ الاسرة، وعمل يعقوب في تجارة البيض والنجار واكثر خسر، ففتح حانوتا متواضعة على سبب سنوات، ثم انحطت لفراره من همة الخسني كما تراجع دروس المرحلة الابتدائية، ثم اكمل المرحلة الثانوية في مدرسة (اردب)، واشتركت الظروف من جديد الى ان توقف تعلمه، واختار ابيه طريقا لخدمة امته.

وفي عام 1٩٤٤ اقترح الشّعب السّوري المثلث من أبنية بولس شحادة منفيّة العجوة (مرأة طوائف) التي كانت تصدر في القدس... وكاوت للمشاريع يعقوب السليمان مؤلفات مكررة تاريخية، وكتبها كتاب عنوانه (اسلام نابليون) وفي كتاب طرفي برينة خدع السياسية عندما ادعى نابليون اقتناع الاسلام عند غزوه الى مصر عام ١٧٩٨.

ومن مؤلفات البديوي المثلث ايضا، القافلة النسيئة، والغواني في شعر ابراهيم طوقان، والوطن في شعر ابراهيم طوقان، وشكري شعشعانة الانسان الديد، والناظرون للضاد في امريكا الشمالية، وسراير ام تعاون في فلسطين، عن التجربة الفريّة مخلوق وديك الجحش، المحصي، وولي الدين بكين، وعرار شاعر العرب، والبيادة وهوميسر وسليمان البستاني، وعيسى اسكندر المخلوق، وموسوعة عن كبار رجالات فلسطين وصدرت بعد وفاته.

وللبديوي الملمد مجموعة قصص قصيرة عنوانها (الوان على طبق) وله كذلك اشعار قالها في بعض المناسبات الخاصة في سان باولو وغيرها.. ولكن تالقاه اللبني كان يبدو في السير التاريخية، وتاريخ القضية الفلسطينية التي صحتها بالكثير من اهتمامه.

وقد توفي الشاعر والكاتب يعقوب العودات (البديوي الملمد) في فجر يوم الخميس ٢٣ ايلول عام ١٩٧١ بينما كان يراجع موسوعته (اعلام الفكر والادبي في فلسطين).

## كوبون « اسألوا جهينة »

الاسم: \_\_\_\_\_  
السؤال: \_\_\_\_\_  
التاريخ: \_\_\_\_\_

● لا تنس كتابة «ملحق الوان - زاوية اسالكوا جهينة» على المغلف

السؤال: ما هو شعار رسالة (سبتر) الصحبة؟

**الجواب:** .....  
**الاسم:** .....  
**اللقب:** .....  
**العنوان:** .....  
**الهاتف:** .....  
**حيون مسابقة مبني للسؤال الذي نشر يوم الخميس ٩٥/١٢/٧**